

Г.Г. Коваленко

Алматы Золотое время

Алматы, 2009

УДК 821 (574)
ББК 84 (5Каз-Рус)-5
К 56

Коваленко Георгий
К 56 **Стихи.** – Алматы: ТОО ЦДК «Глобус».
2009. – 156 с.

ISBN 978 601-7053-13-0

К 4702010202
00(05)-09

УДК 821 (574)
ББК 84 (5Каз-Рус)-5

ISBN 978 601-7053-13-0

© Георгий Коваленко, 2009
© ТОО ЦДК «Глобус», 2009

Алматы золотое время

Нам распахнуто время свободой,
Обелиском мечты календарь.
Наше южное синее небо
Обещает нам светлую даль.
Алматы, я твой сын и твой пленник,
Стебелек на запястье листвы.
Мы с тобою в грядущее верим,
Алматы, город мой, Алматы.

Припев:

Жизнь нам дарит судьбу мгновений,
Заставляя вперед нас идти.
Алматы – золотое время,
Для свершений большой мечты.
Обгоняя строку столетий
Покоряем рубеж высоты.
Мы сильны, потому что мы вместе,
Алматы, мой родной, Алматы.

Остаемся навеки мы с теми,
Кто помог нам судьбу обрести.
Мудрым светом былых поколений
Молодым открывая пути.
Вижу рядом знакомые лица,
Жизнь надеждою счастья полна,
Слава южной любимой столице,
Слава новым её временам.

1999

Мамина роза

В краю олеандр,
Возле синего моря,
Где пляжи без женщин,
А бар без вина,

Я вспомнил
Огромную чайную розу,
Что в детстве
На маминой клумбе цвела.
Ах, мама!
Какие нелегкие годы
Легли в твою жизнь
До последнего дня.
И рвут мою душу
Гудки парохода
Командой прощальной,
– Поднять якоря...
Прости меня, мама,
За нашу разлуку.
Бродяга – не должность,
Бродяга – судьба.
Я гнал от себя
Надоевшую скуку,
Годами ты ждешь
Научилась меня.
По синему морю
Везут ностальгию.
Везут контрабанду.
Селедку везут.
Мы, мама, вернемся
Немного иными,
По синему морю
Нелегко наш путь.
Ах, чайная роза,
На маминой клумбе...
Увядшей мне видеть
Тебя не дано.
Проверь свои цифры
Штурвальный на румбе,
Допей, старый боцман,
Крутое вино.
Как рвут мою душу
Гудки парохода,
Ушедшего к клумбе,
Что в детстве цвела.

Но должен я ждать.
Мне осталось полгода.
Полгода осталось
Мне – ждать корабля.
В краю олеандр
Возле синего моря,
Где пляжи без женщин,
А бар без вина.
Я жду с тобой встречи
Чудесная роза,
Что в детстве
На маминой
Клумбе цвела
1990, Алжир

Я твои тайны все сохраню

1. Поверь мне, я тайны твои сохраню,
Будь откровенным и нежным со мною,
Что ты качаешь хмельной головою,
Мальчик таинственный мой.

Припев:

В каждом признании испуг наказания,
Но и молчание погубит тебя.
Больно любить и беречь чью-то тайну.
– Жить эту тайну храня.

2. Поверь мне, я тайны твои сохраню.
Глупый, признайся, облегчи же душу.
Нет никого, кто бы мог нас подслушать,
Мальчик таинственный мой.

3. Есть у греха семь названий унылых
И признаваться не хочет никто,
Где и когда от греха привкусил ты,
В грех подтолкнул тебя кто?

4. Все мы порочны с момента зачатий.
Грешны с рожденья до смерти своей.

Г.Г. Коваленко

Ты, отмолясь, свою чашу испей.
Грех – это толика счастья.

5. Кто после смерти нас ждет у ворот?
Рай или ад повстречаются дальше?
Скажи, не молчи, мой таинственный мальчик,
Тайна тебе душу сожжет.
5.1997

Песчаные часы

Течет песок.
Неумолимо
Идут песчаные часы.
Жизнь,
На примере
Обозримом,
Стекает струйкою с души.
Напрасно время не трясина,
И не верти вверх дном часы.
Песчинки крохотные грани
Не тронет жизни суета.
Ни в день твоей прошедшей свадьбы,
Ни в день рождения Христа.
Одна песчинка-нуль, ничто,
А вместе, вечные, как время,
Они движенья колесо.
Течет песок, покоя семя
Туда-обратно, я ж живу
Всего туда и безвозвратно,
Встаю, хожу, смотрю, дышу.
Незрима жизненная плоскость,
– Остановись я ей скажу.
Ведь это просто, очень просто.
Я изобрел вас, человек.
Ну вот стоят...
И стало ровно
И благ и бед в судьбе моей.
Они стоят.

Они покорны.
Я человек.
И я сильней.
Они стоят, они не время.
Они стоят, когда лежат
И люди им теперь не верят.
Ложусь и я,
Я закрываю
Глаза надолго,
До утра.
Всю ночь в безвременье летаю.
Звенит будильник.
Мне пора.
Часы стоят, часы идут
Умыться, кофе пять минут.
Одеться, бриться пять минут.
Часы стоят – часы идут...
02.1997

Переправа

1. Строгал всю зиму льды мороз,
Чтоб были ровными они.
И рисовал на окнах роз,
И снегопадом лес валил.
А через реку по тропе
Лежал к деревне санный путь.
Всю зиму гнали лошадей
Все, кто хотел к ней повернуть.
Но вот февраль уплыл в туман,
Запахло в воздухе грозой.
И лед, не лед, сплошной обман,
Не спит деревня за рекой.

Припев:

А сани бухали полозьями о льдины,
И кони дыбились и рвались, слыша смерть.
Прошла пора, в санях мы откатались.
Сегодня к берегу мы можем не успеть.

Г.Г. Коваленко

2. Вдруг, что-то встало над лицом.
Зашелестело под ногами.
Сдавило грудь со всех концов
Чужими жесткими руками.
Вспороло воздух злой косою
И, насадив меня на вилы,
Швырнуло в омут головой,
С никем не виданною силой.

3. Померкли разума лучи.
Качнулось небо вглубь Вселенной
И разъяренные мечи
Вонзились в раненое тело.
Что это?... Нечисть, бесы, смерть,
Сон, бред, последствия запоя?...
На тонкой шее льдинки след,
Как предвкушение покоя.

4. Мне умирать, а я понять
Пытаюсь суть и жуть движений,
Последних пусть, как буква ять,
Но до конца, без искажений.

1.1997

Мы эмигранты в доме у себя

1. Мы эмигранты в доме у себя.
Я имена ушедших вспоминаю...
Кто был неправ?..
Я до сих пор не знаю,
И никого из них не осуждаю,
Но боль уехавших осталась у меня.

2. Мы эмигранты в доме у себя,
Без права на слова и на решения.
Мы знаем ту таблицу умножения,
Где нам делить и отнимать нельзя.

3. Бегут следы, бывшее разгоняя.
Бегут в пургу, до крайнего столба,

Где часовой, границу охраняя,
Стреляя вслед им, целился в меня.

4. Мы эмигранты в доме у себя,
Задерганные пачками инструкций
Мы запах олеандров и настурций
Не отличим от запаха огня.

5. Лишь робко морщимся,
Что жареным запахло.
И ждем угодливо
Итогов в адрес свой.
Не крестимся, пока
Внутри не ахнет,
Святое отшибая с головой.

6. Мы эмигранты в доме у себя.
Я имена ушедших вспоминаю.
Кто здесь неправ?
Я до сих пор не знаю.
И злуюсь все непонятное кляня.

1994

Прощание

У синих небес отражение синее.
У серых небес штормовой океан.
Мы в ночь покидали больную Россию,
И плакал на мостике наш капитан.
Ютились за бортом унылые звезды.
За пирсом портовым калина плыла.
Тоскливо смотрели на берег матросы,
Ища одиноких церквей купола.
Клонилось в пучину недоброе лето.
Угаром снарядным дышала земля.
И била щебенкой сопливых кадетов
Под крик сатанелый – «Поднять якоря!».
За краем России нас ждут Дарданеллы,
Колючий Босфор и чужой ятаган.

В России я русский, там стану неверным.
Чего же ты плачешь седой капитан?
По морю, по войнам, навстречу разлуке,
Навстречу надежде и боли моей
Крутите штурвал капитанские руки.
Россия, прости нас, твоих сыновей.
1990

Танго война

1. Крутят мясо войны
В боевой мясорубке,
Отделяя от жил
Нашу стылую кровь.
Здесь траншеи лежат,
Словно в смерть переулки.
Чтобы жить – нужно ждать.
И ни шагу назад.
Нужно ждать целый век,
Пока ветка качнется,
Пока снайпер покажет,
Где ж он сука сидит;
А иначе каюк,
Он ведь не промахнется.
Жизнь дала нам одну,
С ним, судьбу на двоих.

Припев:

Мама, мы шли с тобою в первый класс.
Банты девчонок плыли перед нами.
Мы шли с тобою в школу первый раз,
И ничего о жизни мы не знали.

2. До полночи стоять
Постовым коридора.
Коридор это жить,
Тем кому разрешат.
Жить на этой земле,
Верить в Господа Бога,
И забыть этот ад,
Что зовется войной.

3. Я убью или он,
Будет плохо обоим.
Одному вечно помнить,
А второму лежать.
Нашу жизнь оценили,
Ровным счетом в обойму,
И в умение плавно
На курок нажимать.

4. Вот и смена идет
От пароля к ответу.
Оставайся, браток,
Я свое отстоял.
Мне, считай, повезло.
Доживу до рассвета.
Ну, а завтра, посмотрим,
Так мне взводный сказал.
10.1996

Твин Пикс

1. Роса упала на поля.
Проснулась спящая Земля.
И потянувшись посмотрела
На тень большого корабля.

Припев:

Что-то там вдалеке,
На прибрежном песке.
Кто-то ночью убит...
Лора, Лора, зачем?..
Ты спешила всегда.
Ничего изменить
Невозможно.

2. В ночи кричала ей сова:
– Ты не права, ты не права...
Земля уставшая спала,
Помочь девчонке не могла.

3. Она была так молода
И вот уходит навсегда.
Жизнь не вернется никогда
В её глаза.
1997

Виртуальная реальность (рэп)

1. Есть в ресторане «Парадиз»
Просторный бар. Его девиз:
– Исполнить ваш любой каприз
И это будет бару приз.
Однажды в баре собрались
– Принц Датский Гамлет, Хан Чингиз,
Два скифа, гунн и каннибал.
Вот он-то первый и сказал...

Припев:

О, виртуальная реальность,
Здесь не поймешь, где верх, где низ.
Предела нет и нет здесь крайности.
Любой каприз – здесь не каприз.
Возможно все и нет безумия.
Здесь все эпохи всех времен.
Потанцевать здесь можно с мумией
Под тривиальный саксофон.

2. Принц Датский мрачен был, как ночь,
И рвался все из бара прочь.
Простить убийство он не мог, тому
Кто был к нему жесток.
Что толку быть или не быть,
Когда врага нельзя убить...
И месть расплатой наградить.
От мысли этой хочешь выть.

3. Но скиф сказал ему – «Не ной»,
Лечись вином, коль ты больной.
Метнем по карте до утра,

За стенкой дождь, как из ведра.
Или с принцессой поболтай,
Онахватила через край.
Здесь жизнь до одури проста.
Бери ее, читай с листа.

4. Чингиз в уме считал войска,
Его не мучила тоска.
Поменьше, парень, ты б болтал.
Он тихо Гамлету сказал.
Вся наша жизнь сплошной обман.
Ты был зарезан, как баран.
Так хоть сегодня, ты, уймись.
Ешь, пей и с нами веселись.

5. Вдруг каннибал начал косить
И стал просить налог скостить
За трех живых, что съел вчера,
О, виртуальная дыра,
Куда меня ты завела?
Совсем неважные дела.
Смерть неизбежна на Земле.
Налоги, видно, есть везде.

6. Атилла-гунн молчал, терпел
И вечер портить не хотел,
Но каннибал его достал.
Он вдруг чернее ночи стал.
Какого черта все мы здесь?
Вино и женщины всё есть.
Не просто бар, а «Парадиз»,
Любой твой выполнят каприз.

7. К утру валялись под столом
И гунн и Гамлет кверху дном.
Чингиз свечу тушил плевком
И каннибала звал совком.
Скиф пел на скифском языке,
Большой бокал держа в руке,

Когда им подали расчет,
Он вспомнил наше слово – «черт».
12.1996

Танго

1. Я смотрю в этот мир
Без надежды, без страха.
Жизнь проста и жестока.
Словно месяц январь.
Ничего не просить,
2р. Не бояться, не плакать
Завтра – то же вчера,
Это мой календарь.

2. Босоногое детство
Пролетело промчалось.
Из разбитого носа
Кровь на землю текла.
Я небитых ценю,
2р. Но уж раз мне досталось,
Вместе с битыми я
Остаюсь навсегда.

3. Скольких женщин любил
Без надежд на взаимность.
Скольких женщин ласкал,
Не заботясь о них.
Забывались слова
2р. Про святую невинность,
А хотелось любви,
Так хотелось любви.

4. Уходили мечты
Про кораллы и рифы.
Жизнь акулой зубастой
Поднималась со дна.
И в разинутой пасти
2р. Мне виднелась та плаха,

На которой лежала
Моя голова
03.1997

Стоял холодный зимний день

Стоял холодный зимний день.
Дрожало сердце зябкой болью,
Устав от горечи потерь
И бесконечного неволя.
Все бесполезно. И конца
Тому не видится до смерти.
И после смерти не сплясать
В дощатом липовом конверте.
Вколотят в доску длинный гвоздь,
Махнут прощальной гвоздикой,
И в поминальной выльют злость,
Что срок ждала тоской безликой.
Стоять и мерзнуть на ветру
Или лежать в глубокой яме:
Сломают нас или согнут
– Мы выбираем это сами.

Четыре хриплых ноты

1. На синее болото вернулись журавли.
Из дальнего полета их крылья принесли.
В стране чужой далекой всю зиму провели.
Спасибо вам, вы снова со мною журавли.

Припев:

Четыре хриплых ноты – вся песня журавля.
Их ждут леса и реки, их ждем и ты и я.
Четыре хриплых ноты, печальный крик с небес.
Вы улетите снова, а я останусь здесь.

2. Поля и перелески, болота и ручьи,
Сегодня все мы вместе, и вместе с нами вы.

Г.Г. Коваленко

Летающее чудо, вы часть моей земли.
Мы вместе на полгода, красавцы журавли.

3. Как жаль, что не могу я ни слова разобрать,
Из песни, принесенной рожденными летать.
Я думаю о Родине поется в песне той,
Раз снова вы вернулись, раз снова вы со мной.

03.1997

Полнолуния бал нарастал и сверкал

1. На балу Сатаны все повально пьяны,
Шаловливы и призрачно веселы.
Гости все здесь равны, пусть немного странны,
Но зато королевой замечены.
Силы зла в эту ночь, чтоб пороку помочь,
Собираются в зал воедино.
Но не сможет никто боль греха превозмочь
В этой части загробного мира.

Припев:

Мессир Великий Сатана,
Всем платит он за зло сполна.
Лишь одному ему видна
Из тьмы веков людей вина.
Добра есть полюс-полюс зла.
И сила их всегда равна.
Направо свет, налево тьма.
А между мечется судьба.

2. Отравитель, растлитель, мошенников ряд.
Шулера, палачи и убийцы.
К королевской руке прикоснуться хотят
Их казненные руки и лица.
Обезьяний оркестр играет свой вальс.
Дуют губы в блестящие трубы.
Бесконечные пары, ритмично кружась
Постигают вселенскую мудрость.

3. Полнолуния бал нарастал и сверкал,
Хрусталем и шампанского брызгами,
Из фонтанов коньячной струей вылетал,
 Вызывая шуточные визги.
Бог нас учит добру, Сатана учит злу.
Силы света и тьмы они равные.
Выбирать самому. Свет слепит.
Ну а в тьму, окунаться не хочется каждому.
 21.3.1997

Прости, Есенин, за щенят

Прости, Есенин, за щенят,
Которых люди утопили.
Щенячьи души говорят
Словами горькими твоими.
Ты, где-то очень далеко.
Стихи читаешь синим звездам.
Твоя душа нашла покой
В тиши безлюдной и морозной.
Ушел истерзанным от нас,
С поникшим чубом и тальянкой.
Жестокий был предсмертный вальс
И кровь текла в последней пьянке.
Я помяну твою любовь
К стихам и к танцам Айседоры.
Каким ты к нам вернешься вновь?...
Таким же буйным и задорным?..
Через века твои стихи
Все так же будут сниться людям.
Поэт Великий от сохи.
Я поминаю тебя. Будем...
 1997

Переправа нас манит и зубит

1. – Дай вздохнуть лошадям,
Переправа-то близко.

Пусть обсохнет от пота спина.
На меня посмотрел мой ямщик
С укоризной.
И во взгляде обида была.
Третьи сутки мы гнали
По санному следу,
Торопясь обогнать ледоход.
Если тронется лед,
Реку нам не проехать,
Не найти по весне новый брод.

Припев:
Вечно ищем пути,
Как нам вброд перейти
Реку жизни в весеннем распутье.
Иногда не находим и слышим, прости.
Переправа нас манит и губит.

2. – Вот, однако, река.
Лед не рыхлый еще.
Попытаемся, барин, проехать.
Эй, родимые, трогай!
Пусть ветер ночной
Нам укажет дорожные вехи.
Чуть трещит под ногой,
Но не сильно пока.
Лошадь смело по снегу шагает.
Знать, счастливчик, ты барин.
Авось пронесет!
На реке, барин, всяко бывает.

3. Дай-то бог, – пронесет,
Полдороги уже.
Глубина за спиною осталась.
Постромки чтобы резать
Возьмите ножи.
Может выплывем бабам на радость.
Да за гриву держись.
Конь поможет доплыть,
Если лед, даст конечно, проходу.

Хоть и барин, а хочется, видно пожить.
Здесь уютно-то много народу.

4. Вот и берег крутой.
Поднатужься гневой.
Соберите лошадки все силы.
Знать напрасно для нас
У богов в этот раз
Ночь мучительной смерти просила.
Бросьте, барин, ножи.
Не нужны они нам.
Постромки пусть останутся целы.
Что кружится от счастья
Поди голова?
Переправа не любит несмелых.
03.1997

Все тайное явным становится

1. Все тайное явным становится,
И грешнику боги велят.
– Молись, пока грех не отмолятся.
Молись, пока свечи горят.
Молись, пока, душ неприкаянных,
Пугливые бледные тени,
Не выйдут к вратам чистым рая,
Милости божьей поверив.

Припев:
Души невинных,
Напрасно загубленных,
Жутко вам темною ночью.
Без покаянья, грехом незамоленным
Бродите в небе вы молча.

2. Всё тайное явным становится:
Выстрел, кинжал или яд.
Смерть не спешит, когда гонится,

– Раз уж решила догнать.
Боль между ребер,
До сердца скользящая,
– Страшен последний наш шаг.
Рвется волшебной струны настоящее
Прошлым в мгновение став.

3. Все тайное явным становится:
В детях, в мечтах матерей.
И неожиданно вспомнится,
Что-то, что смерти сильней
Снова на Землю вернутся
Души с далеких планет.
В чьих-то глазах загорится
Жизни непрожитой свет.

Ледяные глаза

1. На скале у пруда
Вы подолгу сидели.
Каждый день,
Каждый вечер,
Притворяясь живой.
Но глаза выдавали,
Что дышать уже нечем
И остывшее сердце
Просит вечный покой.

Припев:
Ледяные глаза,
Как помочь вам оттаять?
Как понять вашу боль,
Что дала вам остыть?
Время лучший бальзам
И когда-нибудь память
Успокоится.
Снова
К вам вернутся мечты.

2. Листья вкось унесло
За сентябрьский угол.
Опустела скамья.
Где ж вы? Где вы теперь?
Не хочу о плохом
Даже вскользь я подумать.
Без надежды нельзя
Жить на этой земле.

3. Будет снова весна.
Я надеюсь на встречу.
Принесу я к пруду
Мой букетик цветов.
Вам подам и скажу:
– Не прекрасен ли вечер?
Не прекрасна ли жизнь
За сожженным мостом?

01.1997

Захочешь поработать, поспи и все пройдет

1. В день именин гостей я соберу.
Накрою стол, чем Боги мне послали.
Заговорю гитарную струну,
Пусть ласковою будет она с нами.
Кувшин поставлю старого вина
И мамины любимые оладьи.
Открою створку пыльного окна,
Пусть ветер погуляет месте с нами.

Припев:

Твержу я неустанно
Себе который год,
– Захочешь поработать,
Поспи и все пройдет.
Мечтать куда полезней,
Чем гнуться над столом.

Такой я нехороший,
Такой уж я облом.

2. Построю пляж песчаный у дверей,
И море синее украсят волны пеной.
Пришли бы именины поскорей.
Подарки принесут друзья, наверное.
В купальниках подруги прибегут.
– Ах, море! Как чудесно! Как прекрасно!
Какой ты выдумщик! А будет ли салют?..
Все будет, милые, вас жду я не напрасно.

3. Усадит тамада вокруг стола
Людей, улыбчивых и добрых на поклоны.
Нальет в бокалы терпкого вина.
И пропоет хвалу мне баритоном.
Потом даст слово праздничным гостям.
Пусть славят всё, о чем мечтал я годы.
А что не так, то пусть они простят.
Не все хватают с неба пароходы.

4. Как хочется все сделать, все успеть.
Доставить близким маленькую радость.
Поверьте мне, я так люблю людей,
Их деловую пагубную странность.
Но я мечтатель, и в душе моей
Святое царство вечного покоя,
Звезде воображения гореть,
Не угасая, вечно предо мною.

1997

Ритма

Сны. Догадки.
Шорохи леса.
Пантер повадки.
Спинки кресел.
Звуки трамвая.
Звон колокольный.

Из темной памяти
Отсвет в сегодня.
Скрипы. Вздохи.
Крик петуха.
Дерево сохнет.
Мелеет река.
Очередь. Драка.
Тень катафалка.
От света, к мраку.
Удар инфаркта.
Роддом. Нервы.
Из мрака в свет
Глубокой ночью
Пришел человек.
Чай? Кофе?
Ничего?...
– Нет.
– Нет и не надо.
Выключи свет.
1990

Тройку счастья к крыльцу подавали

1. По бульвару замерзшего леса
Льды озер как, просевшие кресла.
Мчится счастье и мчится невеста
В пенной тройке под звон бубенцов.
Гитарист надрывается в пальцах.
Провода подтекают к подстанции.
И тревожно глядят новобранцы
Из вагонных холодных окон.

Припев:
Зимою венчанье,
– Земная любовь.
Тройку счастья
К крыльцу подавали.

Лили в прорубь из чаши
Густое вино.
И шампанским
Над лесом стреляли.

2. Суматошная бьется синица
У колодца, где можно напиться.
Возле церкви, где будут молиться,
Новобрачных родители ждут.
Этот день, этот миг ожидания...
Позади нежность первых свиданий
И тревога полночных гаданий,
Где на грани и быть, и не быть.

3. Решено окунуться в усталость,
В боль тревог и семейную радость,
Не гадать в одинокую старость
Засидевшейся девой святой.
Пусть коснется тебя тень удачи,
От навета молитва пусть спрячет.
Ты сама все решила и, значит
В руки тройки поводья бери.

12.1996

Сиротское танго

1. Расскажи мне сестра,
Кто мой папа родимый?
Я не видел его
Никогда, никогда...
Унесла эту тайну
С собою в могилу
Наша мать навсегда,
Наша мать навсегда.

Припев:

Слезы, я часто вижу их на лицах
Старух угрюмых, женщин и детей.
Боль воспаленная, застывшая в ресницах,
Что может быть ужасней и страшней.

2. С детства босый, голодный
Я по улицам шлялся.
С юных лет понимал,
Что шпана – это я,
Но удел этот мне
От папани достался,
Пусть не видел его я
Никогда, никогда.
3. Вырос я неказистым
И не хватким на прибыльь.
Нездоровье, болезни
Подкосили меня.
Скоро, видно, уйду я
В неземную обитель.
Не хочу, но уйду.
Смерть заждалась меня.
4. Смерти я не боюсь.
Жизнь люблю, голодая.
Но не понял зачем
Эту прожил я жизнь.
Так цветет пустоцвет,
Смысла жизни не зная.
Раз ему суждено,
– Почему бы мне нет.
10.1996

Свадебное танго

1. В мире танго прощание
– Не последнее место.
В мире танго прощание,
– Это грусть и печаль.
В мире танго прощание,
– Это слезы невесты,
Оставляющей дом.
Папа с мамой, прощай.

Припев:

Танго! Танго-прощание...
Дневное венчание, ночная любовь.
Танго! Скрипач над свечами
И песнь у причала,
Где плещет и плачет о чем-то прибой.

2. В мире танго прощание
– Не последнее место.
В мире танго-прощание,
– Это матери взгляд,
Провожаящей дочь
И целующей крестик.
Чем господь наградил нас,
Лишь алтарь может взять.

3. В мире танго прощание
– Не последнее место.
В мире танго прощание,
– Виноватость друзей.
Не забывших ещё
Пролетевшее детство
И мечты, и полет
В небесах голубей.

4. В мире танго прощание
– Не последнее место.
В мире танго прощание,
– Это завтрашний день.
За сегодня прости.
Оно кончилось вместе
С этим свадебным танго
Средь угасших свечей.

10.1996

Школьное танго

1. Две березки у школы,
Две рябины у школы.

Возле школы есть липа
И развесистый клен.
По утрам со звонком
В школу входят мадонны
И крутые пажоны
С неокрепшим баском.
Закрываются двери,
Тишина в коридорах.
В чуть заметную щель
Льет английская речь.
А напротив считают
Поезда и вагоны,
И потери в трубе,
Где вода должна течь.

Припев:

Танго, школьное танго...
Вот и выросла детка.
Наша ягодка – дочь.
И теперь её жизнь
Вся в мечтах полуночных.
И теперь наша жизнь.
– Её счастье сберечь.

2. Александр Сергеевич
В литератора смотрит.
Он висит, он портрет
Уже тысячу лет.
А Сережа Тимохин,
Режь ножом, но не вспомнит
Речку, где был убит
Наш великий поэт.
В Сан-Франциско уехал
Василек черноглазый.
По фамилии он,
Ну чистейший еврей,
А по виду казах он
И Сережина мама
Говорит, что Аллах
Его любит сильней.

3. Нитки, ниточки, пряди,
Узелочки тугие.
Вот и стала седою
Твоя классная мать.
А была ведь девчонкой
С косою литою
И часами умела
В ваши игры играть.
Берегите всю жизнь
Ваши школьные годы,
Где учитель вам друг
И где класс вам семья.
Вспоминайте друзей,
Давших, в дни непогоды,
Вам надежду и веру,
– Ведь без них жить нельзя.

10.1996

Боз, секс-боз

1. Вы не просто блондинка, мадам...
Вы, еще королева турнира.
И Владыка подземного мира
Вам подносит шипящий бокал.

Припев:

Бог, секс-бог...
Лгите, не лгите,
Но все вы хотите!
Бог, секс-бог...

2. Ад извечно ценил красоту
И завидовал детищам рая,
Где под ласковой пущей играя,
Не скрывали свою наготу.

3. Вы не просто блондинка, мадам,
Вы, душою клиентка для ада.

Мой бокал Вам, – за встречу награда.
И скорее пожаловать к нам.

4. Не хотите, мадам? Не надеетесь?
Все же хочется беленькой в рай,
Где не шей, не вари, не стирай,
Где не мажь надоевшую перекись.

Реклама-мама

1. Звезда балета
Пришла с банкета,
На ней одето
Манто-песец.
Пусть парит лето
И снега нету,
Реклама меха,
– Топ-образец.

Припев:
Реклама-мама
Товаров самых,
Товаров самых,
Что ни на есть.
Ты, – наша гордость,
Ты, – наша слава,
И незапятнанная
– Ты честь.

2. Она не просит,
Но ей приносят
Рога от лося
И шоколад.
Собачьи кости.
Кривые роста.
И на продажу
Сертификат.

3. Реклама сыра,

Реклама мыла.
Все это было,
Все это есть.
Она забыла,
Что не любила
И сыр голландский
Не может есть.
4. Искусство мало
Дает дохода.
С рекламой нужно
Сейчас дружить.
Носите летом
Манто с приветом.
Реклама-мама
Позволит жить.

5. Звезда балета
Пришла с банкета.
На ней одето
Манто-песец.
Под ним котлета,
Два винегрета
И фляжка виски,
Как образец.
7.1997

Бог-налог, он ведь строг

1. У Дюймовочки носик в пыльце,
А налог за пыльцу не оплачен.
И беднягу в подземной тюрьме
За ее прегрешения спрячут.
Пожила среди ярких цветов,
Попила и воды и нектара.
Поглотай теперь пыль у кротов.
Наказать неплательщицу надо.

Припев:

Бог-налог, он ведь строг.
Он в острог всех отправит.

Приговор в десять строк
Жестко судьбами правит.

Кто не платит налог,
Ни с пыльцы, ни с цветов,
К неприятностям будь...

Будь готов, будь готов.

2. У кротов вроде жизнь ничего:

День за днем дивиденды считают,

Но живут в темноте, и не видно когда

Они яму друг другу копают.

Вот уж с них-то, налог не особо возьмешь.

Теневик, он снаружи не виден,

Но зато услужить постоянно готов.

– Наверху услужение любят.

3. Не привыкла Дюймовочка жить,

В подземельях ужасных скрываясь.

Не привыкла зерно ворошить,

По утрам горсткой слез умываясь.

Обняла с плачем солнца лучи,

Попросила у ласточки помощь.

– Ты спаси, ты меня научи,

Как покинуть мне вечную полночь.

4. План побега у них удался.

Улетели в волшебные дали,

Где росло много разных цветов

И налоги с нектара не брали.

В той стране молодой добрый принц

Правил честным понятным законом.

И налоги с физических лиц

Начинались с больших миллионов.

03.1997

Где моя удача загуляла

1. Где моя удача загуляла,

На каких неведомых путях?

Если бы ты знала,

Как мне не хватает.
Ой, как не хватает мне тебя.

Припев:

Удача, удача, удача.
Подкова над дверью и ночь.
И кони, что скачут?
Оттуда, где плачут.
Туда, где смеяться непрочь.

2. Поскорей бы мне тебя дождаться.
Надоели слезы и тоска.
Хочется подражаться,
Прыгнуть иль сорваться
С шаткого, над пропастью моста.
3. Вспомни, веселились как с тобою,
Годы молодые не жалея.
Скрипки звонко пели,
Женщины хотели.
Больше, чем хотели ты и я.
4. Пусть промчались годы молодые,
Седине не стану я пенять.
Мы еще посмотрим,
Чьи быстрее кони
И кому придется догонять.
06.1997

Мир не утонет в темноте

Учи меня Учитель добру и красоте.
Красивым все завидуют, а добрых любят все.
Я вырасту, когда-нибудь, таким, как хочешь ты.
И стану воплощением твоей большой мечты.

Припев:

Слепой не видит цвет предмета,
Но мир не тонет в темноте.

Ученье свет, учитесь, дети,
Всю жизнь добру и красоте
Неправда, что рождает красивыми нас мать.
Красивыми, мы можем когда-нибудь лишь стать.
Цветы весной сажая под пение дивных птиц,
Мы в жизнь людей вырастаем,
мы ищем свой девиз
И если над цветами кружит, жужжит пчела.
Она и я, мы знаем, нам счастье жизнь дала.
Пусть просто и обыденно проходят наши дни,
Добром и пониманием подарены они.
05.1997

Чудеса из чудес

Александр Сергеевич достаньте блокнот,
Запишите печальную строчку:
«По реке проплывает большой пароход
Во главе с капитанскою дочкой».
Он на свалку Онегиных кучу везет,
Дорожа каждым чудным мгновением.
Если хватит солярки до Рима дойдет,
Прожигая котлы вдохновения.
Пикадилли замрет, упадет Колизей,
Наслаждаясь страданьем Татьяны.
А Россия сейчас и без них проживет,
Ей хватает политиков пьяных.
Чудеса из чудес – это смена богов...
Вдруг великое в пыль обратили.
И морским пароходом, в туманную даль,
По реке мелководной поплыли.
Не печальтесь, Сергеич, истории ход,
Он, бывает, и вспять обернется,
А смеется последним, всегда только тот,
Кто при вас никогда не смеется.
05.1997

Голый король

Душою с модой был король,
На жертвы шел любые,
Но обманул его портной
Надеждами пустыми.
Одел в воздушные меха
И призрачные ткани.
Припудрил бедного слегка
И выпустил из спальни.

Припев:

Глупый голый король
Вел народ за собой,
И народ, как ни странно, поверил,
Что волшебник портной
Сделал ткань непростой
Для какой-то таинственной цели.
Народ был просто восхищен
Нарядом королевским,
Но был малыш один и он
Кричал, кричал по детски;
«Король-то голый, весь как есть,
Ни туфелек, ни пряжки.
И он на трон так хочет сесть.
Какой же он отважный».
– А может просто глупый он,
Подумалось народу.
Малыш ведь прав.
Наш фараон идет бесстыдно голый.
И по другому стал смотреть
Народ на короля.
Устами детскими гласит
Нам истина не зря.
Портной портным, но ты король,
Когда идешь к народу.
Все должен делать с головой,
А не портным в угоду.
Ведь потеряв наследный трон,

Ты будешь просто голым.
Увы, уже не королем
И даже не бароном.

У дружбы есть пароль

Припев:

Да, здравствует король!
Да, здравствует король!
Да, здравствует король!
И слава мушкетерам!
У дружбы есть пароль!
У дружбы есть пароль!
У мужества и верности
Есть школа.

Учили d'Артаньяна
Сидеть за партой прямо,
В окошко не выглядывать,
В носу не ковырять.
Но рос малыш упрямым,
Не слушал с детства маму.
И с детства начал шпагами
На улице играть.
Забавушки, забавы...
Бандит он или рыцарь?..
Писать он не умеет,
Но держится в седле.
Стреляет мух по лапам
И кличет графом папу.
Париж уже в семнадцать
Мечтает штурмом взять.
Ну что же здесь плохого?
Парижу нужно слово,
Но шпага и отвага
Еще нужней ему.
И храбрый мальчик будет
Отечеству и людям
Служить. Служить он будет.

Короне, королю.
Друзья с судьбою разной,
Но это же неважно.
А важно, что их шпаги
Защитницы его.
Когда четыре шпаги
Всегда готовы к драке.
Один за всех сражается,
А все за одного.
У жизни правил много,
Но есть одна дорога.
Дорога без возврата,
Дорога лишь вперед.
И счастлив, кто до гроба,
Победною дорогой,
Со шпагою и песней,
Всю жизнь вперед идет.
04.1997

Ура, вратарь

Они стоят
Один против другого.
Счет нулевой.
Минута до свистка.
Кого-то встретят
Ликованием дома,
Кого-то ждут
Усталость и тоска.

Припев:
Один удар и божий дар
Тебе или другому.
Один удар,
Прыжок,
Достал...
И вопли стадиона.
Один удар

И в сетке мяч.
Не плачь,
Нельзя,
Ты, в драке.
Ты, шанс команды.
Ты, вратарь!
Все остальное – враки.
Дуэль...
Двадцатый век, хромая,
Дотягивает время до черты.
А эти двое...
– Им не вековая,
Минутная полоска
Для судьбы.
Один наденет
Майку чемпиона,
Второй вторым
Застынет навсегда.
Пусть правы оба
И достойны оба,
Но здесь футбол – жестокая игра.
По-итальянски звучное
– Пенальти...
Кошачий блеск
В глазах у вратаря.
Дыхание стадиона.
Шепот – «Ставьте»
– Да стенку, ставьте,
Вам же говорят.
Разбег, удар!
В сознании вспышка
– Круто!
И мяч большой
Тяжелый, как вагон,
Вдохнул в себя
Мгновения секунды.
Ура, вратарь!
Ура, ты чемпион!
04.1997

Жизнь французской королевы

Уставший в битвах гугенот
Католику был враг
Лилась кровь чаще, чем вино
И правил миром страх.
Католик выбрал злую ночь,
Варфоломея имя
Ножи прославили, и прочь
Сомнения иные.

Припев:

Как трудно в мире быть женой
Счастливою и верной.
Представить жутко даже жизнь
Французской королевы.
Интриги, сплетни,
Зависть, смерть,
В дворцовых коридорах.
Но нужно жить.
Красивой быть.
Быть властною и гордой.
Король Ваш муж.
Вам муж – король.
Волшебным звоном слово.
Но королем мог быть другой,
Любовь нашла другого.
Он на английском берегу,
Но любит королеву.
Воюя с Францией живет
В плену любви и неба.
Ох, невозможно сочетать
Любовь и власть земную...
И править миром,
И вдыхать усладу поцелуя.
Интриге – «да» и «нет» – любви
Или наоборот?..
Какая разница кто он?
Пусть даже гугенот.

Сомнения

Я один и мир один.
Я слуга, он господин.
Я прошу все время разрешения.
Можно ль мне купить билет?
Или выйти с дамой в свет?
Не нарушив этикет
Или чей-нибудь запрет.
Я в сомнении.

Припев:
Консультант по неясным вопросам,
Адвокат самого Сатаны
Нам сомнения в душу подбросил,
И с тех пор сомневаемся мы.
Можно-нельзя, сложно-просто,
Так до самого погоста,
Мы живем.
Кто-то нами правит грозно,
Сделав жизнь совсем несносной,
Превратив ее в сомнений ком.
Мне налево, вам направо,
Может быть наоборот.
Или вместе нам и прямо,
Или врозь, назад-вперед?
Стоп, тихонько, задний ход.
Мы совсем себя не знаем.
Бесконечно обсуждаем,
– Все в сомнении.
Я один и мир один
Я слуга, он господин
Все понятно мне, когда «есть мнение».
Но если мнение свое,
Нужно высказать ой-ей
Я качаю головой.
Становлюсь я сам не свой.
– Я в сомнении.

04.1997

Промчались годы – саночки

Промчались годы – саночки...
Сын вырос, и у мамочки
Прибавилось вопросов и забот.
Несется жизнь по ямочкам,
Звонят ночами дамочки,
И участковый лебедью
Под окнами плывет.

Припев:

Ах, сын Сереженька,
Пусть путь-дороженька
Тебя твоя,
К добру лишь приведет.
Пусть обойдет тебя
Судьба острожная.
Не верю сплетням я,
Пусть говорят.
Конечно, годы-саночки
Трясут на полустаночках.
Под светофором красным
Визжали тормоза.
Но были и зеленые
Нам годы семафорные.
Совсем не форс-мажорные,
Удачные года.
Пройдет все перемелется,
И жизненную мельницей,
От сорного отделится отборное зерно.
Сереженька мне верится,
Все бурное отпенится.
С порой остепенишься ты
И будет мне легко.

05.1997

Синий бык

Бык времен удивлен...
К нему гости пришли,
Ибрагим привел пленную сотню.
И над темной скалой
Ибрагим удалой.
Ленты жизни врагов перечеркивал.

Припев:

Синий бык выбегал,
Бык времен, синий бык.
И во сне аксакал
Вспоминал его крик.
Вспоминал крики он,
Всех летящих со скал,
И тихонько во сне
Им вдогонку стонал.
Целый день под горой
Длился праздничный той.
Ели мясо, кумыс попивали.
Ибрагим, чуть хмельной
Всем кивал головой;
– Ешьте, пейте победа за нами.
Поздно ночью киргиз прискакал из степи.
Приближалась большая погоня.
Это месть шла за тех, кого сбросили вниз.
Громко ржали за юртою кони.
Убегал Ибрагим, мчался белый верблюд.
До скалы, за скалу, в Муюн-Кумы.
И никто не узнал, где нашел он приют.
Бык времен улыбался угрюмо.

05.1997

Зачем спешить

Корнет, ты мне друг? – поднимайся,
Вставай, просыпаться пора.

Г.Г. Коваленко

Нас ждут на Рождественский праздник,
А мы здесь хмельные с утра.

Припев:

Зачем спешить, коней не подавали...
Ямщик вон пьян и вьюга на дворе,
Вчера, к тому же, крепко заплутали.
Уймись соколик, выспаться бы мне.

Корнет, а нельзя ли найти нам
В округе других лошадей.

Быть может ямскую услугу

Окажет какой лиходея.

Постелем тулупы охапкой,

Собаку для следа возьмем.

Пускай будет спереди гавкать,

С собакой дорогу найдем.

Корнет, здесь дыра, а не станция,

Какое нам здесь Рождество?..

Всего двадцать верст...

Ждут нас танцы

И девы красавицы в рост.

Сигары там, карточный столик,

В бутылках седое бордо.

Рискнем же, ну право же – стоит.

Два праздника в год не дано.

На круглом, как клумба, пригорке

Два холмика в маленький ряд.

Спешили на праздник два друга

Когда-то, давно, говорят...

04.1997

Ах, зости дорожие

Воздух застыл от тоски,

Где там Наташа? – зовите.

Гитару с собой пусть возьмет...

Сан Саныч, проснитесь, не спите.

Припев:

Ах, гости, гости, гости дорогие,
Чем, вас, могу порадовать друзья?
Уже поели вдоволь и попили.
Пляшите, пойте...
Здесь скучать нельзя.

Вот и Наташа пришла.
Подвиньтесь, Сан Саныч,
Пусть сядет.
И чудо же, как хороша.
А все ради вас это, ради.
Наташа, настрой на цыган.
Да пусть мы споем потихоньку.
Про верность, любовь и обман.
Про вьюгу и зимнюю тройку.

Сумерки в небе зашлись.
Мой друг, пересядем к камину.
Это, поверьте, не жизнь,
Когда сквозняком тянет спину.
Век бы, вот так у камина,
Да под гитару нам петь.
Диво, предивное диво,
– В жизнь через песню смотреть.
04.1997

Звездный вальс

Отрешись от земного,
Посмотри в небеса,
Отыщи свою звездочку в небе.
Расскажи ей все то,
Что хотел рассказать –
Где ты жил, где ты был,
Где ты не был.

Припев:
Звездный вальс он для нас
Прозвучит в этот раз.

Г.Г. Коваленко

Звезды кружат нас,
По небу кружат.
И загадочный вальс
Черной ночью всех нас
Со звездой заветной
подружит.

Расскажи о мечте,
Что не может уснуть,
О беде, что сломала надежды,
И свободнее станешь,
Вздыхнет твоя грудь,
Беззаботным ты будешь,
Как прежде.
Каблучок золотой
Улыбнется с небес.
Все поймет.
Все простит,
Грех отпустит.
Это счастье,
– Под звездами жить,
Среди грез,
Легких снов и чарующей грусти.
04.1997

Церквей златых колокола

Церквей златых колокола,
Вы, в дни веселья мне звонили.
И над крестами куполов,
Надеждой счастья звоны плыли.
Соприкасаяся с рекой
По желтым отблескам заката,
Благословенною наградой,
Рождался лик Земли родной.
Нет в звоне спеси превосходства
И суеты никчемной нет.
Колокола дают ответ,
На все, торжественно и просто.
Нет в звоне тайн исповедальных,

Прямых указов Божьих нет,
Есть ненавязчивый совет,
Дающий истин понимание.
Зима сменяется весной.
От снега зелень чиста поля.
Колокола, нас не неволя,
Ведут в дорогу за собой.
Пуускай звонят колокола,
Даруя радости волненья.
Источник сил и вдохновенья
Их несравненная игра.
10.1997

Отче наш

Имя Твое – Свято.
Воля твоя – Закон.
В Царстве Твоем мы, Боже,
Благости вечной ждем.
Хлеба и крова просим.
Просим простить грехи.
Шепчем в ответ лукавству:
– Душу не искуси.
Просим, Господь, здоровья,
Чтобы тебе служить
Счастья родным и близким,
Чтобы счастливо жить.

Николаю Чудотворцу

Николай Чудотворец,
Наших бед миротворец,
Не вини и прости
Нас на грешном пути.
Рядом с Господом ты,
Где молитвы сильны.
Сохрани, заслони
Нас на грешном пути
Укажи, где и как
Нам за Богом идти.

Т. У.
От брата брату...
Старик, держись!
Нам Дружба свята
И свята жизнь.

Земля, не тайна, ты, для меня

1. В груди моей давно осколок
Бродяги странного засел.
Еще ребенком в дождь и в холод
Земле я песню Славы пел.

Припев:

Земля, не тайна, ты, для меня.
Тебя я славлю, люблю тебя.
Я сын Земли и... и ты, Земля,
Не будешь тайной, ты для меня.

2. Учебы годы, парты, книги.
Походы в горы и рюкзаки.
Мой быт мечтою загромоздили.
Твои секреты, Земля, найти.

3. Искал я воду в сухой пустыне,
В отрогах горных, в лесах глухих.
Я находил и... опять просили
– Езжай и снова, нам, помоги.

4. Бродяга я, раз днем и ночью,
Ищу, брожу в полях Земли.
Найду-отдам, и снова молча
Иду, где ветры и ковыли.

5. Бродяга-да, я, но не бродяжка.
Чем бог послал, я дорожу.
Рюкзак на спину, в кармашек фляжку.
Ну что ж до встречи, я ухожу.

10.1997

За тех, кто в поле провел сезон
(вариант)

1. У всех и каждого свой тост.
Пустой стакан столы не красит.
Я стоя выпью за успех
Моих друзей, за дружбы счастье.
Мы мерзли ночи на снегу,
Баллоны черные сжигая.
Караганда, Тюмень, Сургут.
Тайга и степь, и степь без края.

Припев:

За тех, кто в поле провел сезон.
Кто шел, глотая пустыни ветер.
Мой тост сегодня и, всей душой,
Сегодня буду я с вами вместе.

2. Тянь-Шань, Сахара, Магадан.
Отметин море в поле жизни.
Сегодня здесь мы, а завтра там,
Где мы нужнее всего Отчизне.
Нас стрелка компаса ведет.
Мы Север не переиначим.
Геолог счастье свое найдет,
Когда по компасу идет удача.

3. Костры и песни у реки.
Рыбалка сетью на приволье.
И звезд далеких огоньки
По прояснившейся погоде.
Все наше это, и года
Бессильны нас менять судьбою.
Здесь нами найдена вода.
Здесь наше небо голубое.

10.1997

Душа пуста

Душа пуста и увяданью
Пора осенняя сродни.
Ни свет, ни темень
В даль не манят.
И что искать душе вдали?
Гаданий зерна неприятны
И карты бешенные врут.
Ни день, ни ночь,
Ни даже утро.
Покоя сердцу не дают.
Весло сломалось
В старой лодке.
И клепки выпали руля.
Что делать, пусть совсем не модно,
Но старой лодкой жизнь моя.
Плывет, куда волна покажет,
Стоит под берегом порой.
Стоит-плывет, совсем неважно,
Какой в ней груз?
А груз живой...
10.1997

Бог расставил посты (Геологам)

Бог расставил посты,
И мы вышли в маршрут.
Поднимался туман
По рассветной реке.
Если нас на Земле
Никогда не найдут,
Значит Ангел не смог
До тебя долететь.
Адрес мой у него...
Здесь, в плену облаков,
Прячет кто-то рассвет

По краям непогоды.
Мне сейчас до тебя
 Далеко-далеко,
 А до края земли,
И до Бога немного.
Мы упрямо идем
 За своею мечтой.
 За своею мечтой,
И за нашей победой.
Ноги крутят без слов
Шар земной голубой,
 Из жары, из дождей
 И весеннего неба.
Сквозь разлуку и боль
Неразгаданных снов,
Мы по джунглям идем
За Гвинейским бокситом.
 И рассвет, в облаках
 Загоревшись костром,
Даст нам свет, и туман
Над рекою раздвинет.
Мы все дальше идем,
 Оставляя свой след.
Пусть он всем много лет
Будет факелом виден.
Этот след, за которым,
 Нам виден рассвет,
 И романтики бред.
Среди серости буден.
Мы идем вдоль болот,
 А потом на холмы,
 В кладовые Земли,
Прямо в царство бокситов.
Там у вас месяц май,
Дарит солнцу цветы.
Здесь жара в небеса
Тянет душу магнитом.
Может быть повезет,
Может быть проползем...
 Вездеход и молитва:

– Ведь не так уж и мало.
Мы не раз разбивали
Тверди скал своим лбом,
Но и лбы разбивались
Под ответным ударом.
Я ищу не богатств,
Я не славы ищу.
Ухожу от людей
Не зализывать раны.
Я на ветер и дождь
Никогда не ропщу.
А зачем?.. если рад
Разнотравью бурьянов.
Светит в небе ночном
Золотая звезда,
Чтобы мы свой маршрут
Никогда не теряли.
Бог расставил посты
На опасных местах,
Чтоб нам не пропасть
В этом синем тумане.
Бог расставил посты,
И мы вышли в туман.
Нам идти на Восток
По рассветной реке.
Если вдруг,.. если там,..
Встретят боль и обман,
Значит Ангел не смог
До тебя долететь.
Бог расставил посты,
И мы вышли в маршрут.
Сыпал дождь, и вода
Поднималась в реке.
Голос твой прошептал мне:
– Пора!
В добрый путь!..
Хорошо бы к рассвету
На точку успеть.
2008-09-30

На смерть Патриарха

Умер печальник России,
Умер её Патриарх.
Тело оставили силы,
Душу на небо забрав.
Он говорил, что Россия
Властью народа сильна.
Выбор народа поднимет
Новых времен имена.
Он говорил, что от Бога
Всякая власть на Земле.
Верил – служенье народу
Церкви высокий удел.
Знал, что страна одинока.
Знал про завистливый мир.
Мир, где великих немного.
Чаще всего лишь один.
Он говорил, что Россия
Выжить сумеет в веках.
Вера в ней вырастит силу,
Вечность свою передаст.
Умер печальник России,
Умер её Патриарх.
Липы прощаясь грустили
На Патриаршьих прудах.
2008-12-12

А.И. Солженицину

Понимаю – закончилась жизнь.
Голос стих и пропеты все песни.
Свет луны над землю повис
Связкой тоненьких призрачных лестниц.
Вот сейчас я по ним поднимусь,
С бранным телом навеки расстанусь.
И уйдет мимолетная грусть,
И придет мимолетная радость.

И дела мне теперь не дела,
И заботы теперь не заботы.
Были завтра, сегодня, вчера,
А теперь будет только сегодня.
Вечность буду теперь созерцать.
Вечность дел никаких не имеет.
В ней нельзя второй раз умирать.
И нельзя в свою смерть не поверить.
Неподвижны масштабы времен,
Непонятны душе изменения.
Остается обрывистый сон,
Сон укутанный праздною ленью.
Или как-то не так это все,
Или что-то я вовсе не понял...
Перепутал я осень с весной,
А вчера перепутал с сегодня.
Что-то людям хотел объяснить,
Чтобы поняли доброе слово,
А поняв, чтобы начали жить
В доброте этой праведной снова.
Что-то смог, ну а что-то не смог,
Или просто понять не хотели.
Каждый носит под сердцем свой срок
С приговором ГУЛага на дембель.
Жизнь у каждого вроде тюрьмы
Каждый просится к маме на волю,
Хоть денек возле мамы пожить
В мире детства без боли и горя.
Я и жил и писал для людей,
Главным делом себя увлекая.
Нужно каждому в небо взлететь,
Чтоб увидеть святое на память.
2008-12-12

Двести тысяч дождей

Осень вышла к реке.
Солнце спрятал туман.
И на юг улетел

Журавлей караван.
Иней лег на щеке,
Холод режет глаза,
Если можно успеть,
Значит нужно сказать.

Припев:
Двести тысяч дождей,
Двести тысяч огней...
Я тебе подарю,
Мне бы только успеть.

Разведу полюса,
Разолью океан.
В голубых небесах
Засмеется зима.
Вьюга выйдет в окно.
Ночь покажет луну.
Я уйду в облака,
Но тебя я найду.

Я спрошу у звезды,
Где твои города,
Кто закрыл твою дверь
Навсегда, навсегда.
Я приду в синий мир
Из нетронутых льдов,
Где олени стоят
За огнями костров.

Наше счастье нас ждет,
И за ним сквозь туман
В поднебесье летит
Журавлей караван.
В белой магии сна
Тает выпавший снег.
Я найду в нем тебя
Через тысячи лет.

2009-01-01

Деньги
(вариант)

Говорят, что лишних денег не бывает.
Миль пардон, они неправду говорят.
А какие же тогда мы пропиваем
И проигрываем тысячи подряд.
На курортах деньги платим за красоток.
Рэкитирам, по их просьбе отдаем.
На остаток покупаем самолеты
Для поездок на фушет а ля прием.

Припев:

Поменьше любимой работы,
Побольше любимой зарплаты.
Вот все, что мы просим у Бога,
И Бог иногда нам дает.
Дает не всегда, и мы пашем
Порой за пустые карманы.
Бывает такое, бывает,
Ну очень, бывает, не прет.
Деньги есть – и будет много, много солнца.
Пальмы, пляжи и заморское вино.
Бриллиантовые запонки и кольца.
Все для вас, а вам на них, – ну все равно.
От Версаччи и Кардена вам наряды,
Суп вонючий из акульих плавников.
Поцелуй вам заслуженной наградой
Будь готов, и ты всегда на все готов.
Налетались, нагляделись, накатались.
Подравнялись, приподняв авторитет.
Слава Богу, что живыми хоть остались...
А ведь были варианты: ДА и НЕТ.
Снова вам чесать затылки до потемок
И пыхтеть весь день в отчаянной толпе,
Чтоб поймать судьбы удачливый осколок,
И наездником попрыгать на коне.

1997

Крутит вьюгу крупье

У медведицы белой есть просьба:
– Подарите ей красный тюльпан.
И не важно – весна или осень.
– Улыбнется медведица вам.
Улыбнется она размечтавшись
И доверится красным цветам.
Ну, а вам, нужно вам отыграться,
Потому что иначе беда.

Припев:

Крутит вьюгу крупье в казино до утра.
Ночь азартная тянет на дно игрока.
Черно-белый рассвет провиденья игра.
Отыграться – иначе и вправду беда.

Полюс точка земли
– север он или юг.
Ждут медведи всю ночь
Опоздавших подруг.
А полярная ночь
Почти год до утра.
Там игра в казино,
Уж игра, так игра.
Ночь прошла,
Игроку наконец повезло.
Руки ноги дрожат,
Но живой всем назло.
Обязательно купит он
Красный тюльпан.
– За полярную ночь
И за игр дурман.
Пусть медведица видит
Реальной мечту.
Пусть на полюсе тоже
тюльпаны цветут.
Пусть опять игроку
в казино повезет.

Крутит вьюгу крупье
– Новый год! Новый год.
2009

Ромашка

Зачем я говорю Вам про разлуку
И белую ромашку подаю?..
Зачем целую ласковую руку
И вижу в ней беспомощность свою?..
Какое счастье с вами повстречаться.
Печаль безмерная, оставить Вас.
Я буду Вам не часто вспоминаться,
А вы мне сниться будете не раз.
Когда-нибудь я новую ромашку
Найду в росе у чистого ручья,
И с ней, ещё не разу не гадавшей,
Вернусь в давно забытые края.
Найду Ваш дом по вазе на окошке.
Ромашку робко в воду окуну.
Взгрустну, и, постояв совсем немножко,
Уйду один в ночную тишину.
1980

Прощальный вечер (вариант)

Вечер плакал дождем, ветер бился в окно.
Где-то вороны громко кричали.
Пела скрипка за тонкой фанерной стеной
Ноты грустные чьей-то печали.

Припев:

Откупорьте бутылку, подайте стакан.
Сегодня наш вечер прощальный.
Пусть мелодия скрипки запомнится Вам.
И мерцание глаз над свечами.

Вечер плакать устал, ветер бить перестал
По раздерганной раме оконной.
Мне вдруг вспомнилось все, что когда-то я знал.
Что о рыцарях с детства запомнил.
Откупорил вино, и, наполнив стакан,
Вам подал его с низким поклоном.
Никогда в этой комнате не было дам.
Было тихо, пустынно и сонно.
Вы шутили, смеясь. Веселили меня.
Дома ждали Вас муж и ребенок.
На слезу капал воск от свечного огня,
Понимая как миг этот тонок.
Мы когда-нибудь, верю я,
Встретимся вновь.
Муж состарится. Сын повзрослеет.
У меня разовьется мигрень от стены,
За которою скрипка звереет.
Посидим, поболтаем, а утром опять,
От меня Вы в свой мир улетите.
Что же делать?..
Поверьте, я рад Вам всегда.
Будет время..
Я жду, заходите.
1997

На черной на колоде нет картинок

1. На маяке и коцаною картой
Он брал себе на жизнь и ресторан.
Он не курил, не пил в пылу азарта.
Хоть и случалось сутками играл.

Припев:

Шальные деньги, черная колода
И воровское тонкое чутье.
Уметь сдавать всегда считалось модным.
Я дам вам туз,

И вам я дам.

Кому еще?

На черной на колоде нет картинок
И циферок написанных там нет.
Играют ей по крупной, без слабинок,
Лишь те, кому колода не секрет.
Он, зная прикуп, бит был не однажды.
А дважды был практически убит.
И тренируя пальцы, вечер каждый,
Запоминал, что карта говорит.
Годами ждал залетную жар-птицу,
Несущую на блюде миллион.
Ну что же, долго ждать и не сердиться
Для каждого картежника закон.
Сейчас он стар, прощай большая карта.
Ушла мечта, где кушем миллион.
Где ночи были полными азарта,
А может быть все это просто сон.

05.1997

Миллион мужчин

(Рэп)

1. Я люблю Максима, он такой красивый.
Я люблю Алешу, не любить нельзя.
У Артура губы – дышат словно трубы.
На наколке Саши вылитая я.
Джинсы у Матвея, туфли у Андрея.
Как же я согрею миллион мужчин.
Нужно бы скорее, вдруг да не успею.
Вон их сколько ходит.
Вах, какой грузин!

Припев:

Каждый хочет ласки, ласки и внимания.
Как же я согрею миллион мужчин?..
– Милый, знаешь, если, если опоздаю ...
Милый мой, пожалуйста, ты меня прости.

Мне Максим не звонит, позабыл не помнит.
Улетел Алеша в дальние края.
У Артура мама вздорна и упряма.
Сашу наказали, встретиться нельзя.

Жми таксист к Матвею, а потом к Андрею.
Как же я согрею миллион мужчин?
Ой, нужно бы скорее, вдруг да не успею.
Вон их сколько ходит.
Вах, какой грузин.

Нужно разобраться, с кем же мне догнаться.
Что ж я не согрею миллион мужчин?
Нужно бы скорее, вдруг да не успею.
Вон их сколько ходит.
Вах, какой грузин.
05.1997

За нецензурные слова всегда большие споры

1. За нецензурные слова
Всегда большие споры.
Не слаще редьки, хрен, но он
По форме хрен готовый.

2. И если гомика послать,
Ну, скажем, не на почту.
Он не обидит вашу мать,
Обрадуется точно.

3. И чем путаны хуже-блядь,
Понять порою трудно.
Идут с рассветом обе спать
Для спать – им день и утро.

4. Конечно в школе нам дают
Азы языкознания.

Но делать что? Когда вокруг
Сплошное матюкание.

5. Добавка к тайне матюки
В беседах меж своими.
Парольной лексикой они
Идут, и мы за ними.

6. Откуда, как они живут?
Их пишут на заборах,
И без ошибок узнают
Пропущенное слово.

7. Нам не избавится от них.
Их негу лишь в молитве.
Господь немалого достиг
В жестокой с ними битве.

8. Вот нецензурны... Ну, а как
Приставить к ним цензуру?
Пусти на пастбище быка
Содравши с него шкуру.

05.1997

Нет свободных номеров

1. Во Франции, в Германии.
И в княжестве заморском.
Не ждут меня с торжественным
Визитом на двоих.
Печально это, хочется
Порою мне заплакать.
Куда же мне, к кому же мне
На праздники пойти.

Припев:

В этом, лучшем из миров,
Нет свободных номеров
В пятизвездочном отеле для меня.

Но я не гордый, я готов
За обед и ветхий кров,
Вечным пленником твоим
Прожить Земля.

5.1997

Сафари

1. Баллоны можно приспустить.
Воды побольше лей в канистры.
Чертовски хочется там пить.
Светает, едем, едем быстро.

Припев:

Сафари, жара, львиный рык.
Погоня, стрельба, антилопы.
Быстрее патроны старик.
Трофеи нужны для Европы.

2. Левай, ещё левей, гони!..
Глаза открой пошире, соня.
Винчестер к бортику прижми.
Бей, в зебру бей, зачем нам слоник?

3. Ага, попал, притормози.
Забросим, чтоб не возвращаться.
Смотри, живая и пищит.
Добей, самой ей не догнаться.

4. Чего ты хмуришься, старик?
Кого жалеешь? Вон их сколько...

Одна к одной идут впритык.
Как первогодки в самоволке.

5. Не мы, так кто-то их убьет.
Судьба начертана Европой.
Одна клиентка шкуру ждет.
Другой рога лизать охота.

6. Тебе и деньги не нужны?
А кто расходы нам оплатит?

Забудь про комплексы вины,
Поныл немножко, ну и хватит.
05.1997

На зарядку, ать-два!

Раз-два, левой, правой,
Стоп – ать, вашу мать.
Выше челюсть, всем направо,
Так смотреть и так стоять.
Физзарядку начинаем.
Разрядитесь по местам.
Встали смирно, приседаем.
Ать-два...

Что ты смотришь? – брось окуроч,
Приготовились к прыжкам.
Рядовой!..

Кто есть придуроч?
– Нет не вам.
– Конечно вам
Ать-два...

Застегнуть ширинки глубже.
Сапогами не чесать.
Что забыл?
Ступайте в нужник.
Кто ещё забыл поссать?
Ать-два...

Шире плечи. Развороты
Начинаем выполнять.
Рота смирно. Смирно рота.
Рядовой Смирнов, не спать.
Ать-два...

Так закончим, потянулись
Переходим на ходьбу.
Молодой, фингал припудрить.
Пылью, пылью, мать – твою.
Ать-два...

Все, закончили, отлично.
Морды мыть от шеи вверх.

Разговорчики отставить.
Пять нарядов, да, на всех
Ать-два...
05.1997

Заправь-ка, Маша, суп грибной

1. Заправь-ка, Маша, суп грибной
Сметаной пожалуйста.
Потом приди, побудь со мной,
Свиданьицу порадуйся.
Не каждый день такой пустяк.
Зашел любовник бывший.
Зачем пришел...
А просто так
Весна и в цвете вишни.

Припев:

Не нужно все это, мой бывший любимый.
Забывтый и проклятый мной.
Года пронеслись и давно я забыла,
Как суп заправляют грибной.
Мой муж обожает борщи и котлеты.
Ему их готовлю сейчас.
Прощай, не тревожь стародавнего цвета
Тех вишен, что помнили нас.

2. Причем здесь, Маша, муж и борщ?
Смотри какие розы,
Тебе сегодня я принес.
Забудь, ты, слово «поздно».
Заправь-ка, лучше, суп грибной
Свиданьицу порадуйся.
05.1997

На ринге модна игра без правил

На ринге модна игра без правил.
Победа в драке любой ценой.

Неважно, кто, кого и как ударил,
А важно, что один из них живой.
Кричат болельщики.
Судья считает деньги.
В уме конечно,
Не так же на виду.
А вы, ребята, бейте!
Крепче бейте.
Упавшему ни цента не дадут.
Вставай живей,
Какого черта лег ты?
Еще не время,
Зал не накален.
Прошла пора
Гуманности для спорта,
Где был спасеньем
Старенький ковер.
Играть решил?..
Решил в игру без правил.
Забудь про папу-маму,
Крепче бей.
В игре без правил
Сильный миром правит,
А сильным правит,
Кто еще сильней.
Сегодня модна игра без правил.
Победа в драке любой ценой.
Неважно, кто, кого и как ударил,
А важно, что один из них живой.
04.1997

Гулял в компании чужой

Гулял в компании чужой.
К утру налили по одной,
А ведь уже, изрядно, были под хмельком.
И тут, качая головой,
Как конь пришедший с беговой,
Один черт рыжий и кривой

Внес предложение за столом.
– Распишем пулю, он сказал.
– Не ждут нас мамы и вокзал.
Спешить нам некуда и незачем теперь.
Бумажку быстро исписал
И я на грех-то карты взял.
Жалею, каюсь, ну какой я дуралей.
Из четверых-то в лапу два,
Так понял я игру сперва.
И понадеялся, что двух-то, обойду.
Но третий, что со стороны...
Смотрю, он тоже со спины,
Все норовит в мои картишки заглянуть.
Кидали сутки напролет.
Порою к масти масть идет,
И отрываюсь я от тройки шулеров,
Но все же три на одного,
Совсем не мало и того...
Совсем вчистую,
Под конец я проигрался.
Когда компания сильна,
Ни червь не может, ни бубна
Помочь в игре любителю азарта.
Они про женщин говорят,
А деньги мимо все летят.
Эх, карты – карты, карты, карты.
04.1997

У Сатаны не «Мерседес»

1. Мир Сатаны...
Все в нем пьяны,
Души загублены золотом.
Нет виноватых.
Все князю тьмы
Кем-то, когда-то проданы.

Припев:
У Сатаны не «Мерседес».

У Сатаны в упряжке бес.
В салоне золота без веса и без счета.
Алмазов граненых не счесть,
И изумруды тоже есть.
Берите все, кому охота.
Но душу, здесь, свою повесь.
Взамен получишь спесь и плеть
И это будет богу лезть.
Привет из ада, привет от черта.

2. Красная площадь.
Ночная обочина.
Маленьких гомиков ряд.
Нет у них детства,
Их малолетство
Ночью в разврат обратят.

3. Моют машины
Боссов плешивых,
Левый бензин продают.
Бедные дети, лишь на рассвете,
От ресторанов уйдут.

4. Дома-детприюты.
– В тюрьмы маршруты
В них расчертили давно.
На корм нету денег.
Из шумуток лишь веник.
Работай и будет тепло.

5. Купите газету!
В газете красиво
Расписана новая жизнь.
Ты, пацаненок, в дешевом корсете,
Не падай, подлюга, держись.

6. Тебе еще долго
Болтаться по свету.
Может дерьмо разгребешь.
Станешь, когда-нибудь,

Тоже плешивым,
В офисе место займешь.

7. Не забывай пацанов этих брошенных
Под ноги псу-кошелечку.
Детство должно быть только хорошим,
Другого от детства не ждут.

8. Душат и давят, стреляют, хватают.
Шкурки на вес продают.
Детские души пылятся и тают.
Плачут и ждут, что-то ждут.
03.1997

Рок-урок (Рэп)

1. В садике детском
Порядок строг.
Всем обязателен
Рок-урок.
Жуй побыстрее
Свой пирог.
Да не споткнись,
Видишь порог.
Быстренько,
Быстренько.
Слышишь, звонок.
В зал, как один все,
На рок-урок.

Припев:
Рок, эй, рок
Рок-урок.
Все за мною
И всем повторять.
Рок-урок
Нетрудно понять
Так, так, так
2. Начали дружно,

Какой прыг-скок.
Слушайте музыку,
– Рок, рок, рок.
Головы выше,
Не вижу ног.
Куда ты сморкаешься,
Где платок?
Чему учился?
При чем здесь дед?
Делай как я говорю.
Не так же, нет.
Шире ногами,
В ниточку все,
Прямей айналайн,
Не сутулься совсем.

3. Так, хорошо.
Отдыхать, походить.
Двадцать минут
Из под крана не пить.
Быстро заправить
Рубашки в штаны.
И на английский
Да тише же, вы.
Да, да, на английский.
И там тоже рок?
Ну что же,
Английский – хороший урок.
07.1997

Эх, санки, саночки

1. На сонной улице
Поземка кружится.
Часы ударили
Двенадцать раз.
Маруся хмурится,
Но друг мой умница.
Повеселимся мы
На этот раз.

Припев:

Эх, санки, саночки...
Вся жизнь по пьяночке.
Под горку кубарем,
Да мордой в снег.
Без остановочки...
Ой, мама, мамочка.
Куда ж ты катишься,
Мил человек?

2. Несутся с горочки,
Вдогонку водочке,
Лихие саночки
С моей бедой.
И я по пьяночке,
И ты по пьяночке,
Дружок сердечный мой,
Друг золотой.

3. Шальные ноченьки,
Где черны оченьки,
Тревожа прочили
Любовь и страсть,
Остались где-то – за,
Куда, увы, нельзя.
Вернуться нам с тобой,
Мой милый друг.

4. Ой, пьянка, пьяночка,
Ухабы-ямочки.
Буксуют саночки
Твой-мой.
Ушла Марусенька,
Лишь слезы бусинки
Напоминают мне
Те ночи-дни.

5. Вы санки, саночки,
Чтоб... – этой пьяночке.

К чертям катиться бы,
Да без меня.
Теперь милиция
Моя защитница,
Моя охранница,
Моя семья.

6. Вернуть бы прошлое.
Да снова в горочку.
Вершина, вон аж где,
А я внизу.
Но как мне хочется
С той горки трезвому,
С Марусей душенькой,
К реке скользнуть.
03.1997

Таможня

1. Знак таможня – осторожно...
Это вам не рэкет.
Здесь не нужно убегать
И никчемно мекать.
Предъявите, покажите,
Расстегните низ.
Если ты не небожитель,
Спорить не берись.

Припев:

Таможня, таможня,
– Честный вы народ.
Каждый сколько может –
Столько и берет.

2. Сразу в лапу
Не спешите,
Таможня в работе,
Намекните, подскажите,
Что и как даете.
Знайте, он
Всегда вверху,

И смотрите снизу.
Проще будет отмечать
Паспортную визу.

3. После «дали» не забыть
Нужно про спасибо.
Чтоб ему 100 лет прожить,
Вовсе без наживы.
03.1997

Ходим стопками

1. Играли в шашки мы, ходили стопками.
Что срубишь, выпьешь то, и так же он.
За дамку девочку дарили сладкую,
Если не свалишься еще под стол.

Припев:

В каждой точке земли свой закон, своя жизнь.
В каждой точке свое притяжение.
Если можешь – не падай, зубами держись,
За надежду в свои достижения.
Ох, повторение – ты мать учения.
Мне два двойных и белый шоколад.
И пусть забудутся мои сомнения.
Играй, выигрывай-руби подряд.

2. Он три подряд срубил и еле выпил их.
Глаза на выкате и трудный вдох.
Я, потихонечку, всего по две валил,
Но тоже плохо мне, едва не сдох.

3. Ведь это был уже, считай, финальный бой
И стопки крупные и подустал,
Но делать нечего, в игре играй, не ной.
Осталось три срубить и пьедестал.

4. Его несли втроем, меня держали два.
Балдели зрители за наш успех.

Кому-то весело, но только нам финал
Совсем не в радость был, какой-тут смех.

Ты юна и прелестна.
Цветов аромат
Вплетен в твои длинные косы.
Глаза изумрудом зеленым горят.
И льнут к ногам алые розы.
Застенчив и горд губ лукавых изгиб.
Совсем не надменна осанка.
Хотел кто-то мимо не глядя пройти.
Хотел... да не вышло однако.

1962

Глаза любимые,
Как незаслуженно порой
Упреки Вам на долю доставались.
Ресницы прятали обиды горькой слезы
И нехотя с любовью расставались.

1962

Нет роз и не май сейчас,
Но есть ты, и не нужно больше.
Об одном лишь судьбу молю,
Чтоб любила меня подольше.
Пусть глаза твои будут рядом,
Пусть они улыбаются мне.
Жить, дышать я хочу твоим взглядом.
Ты мой свет в золоченом окне.

1962

Я люблю смотреть на счастливых
И завидовать им люблю.
А тебе порой злою волей
Ни за что, ни про что грублю.
На душе потом так досадно.

И шепчу, и кричу: прости!
Рвусь вылизывать соль из раны
И язык себе откусить.
1962

Тает кругом...
Вот весна снимает
Фату с замерзшего лика Земли.
В небе весеннем, домой возвращаясь,
Кличут свой клич журавли.
С крыш капель
Неумолчно и громко
Песни ручьям поет.
Лед на реке осколками
В быстрой струе плывёт.
Лица теплее стали.
Холода в них уже нет.
Дождались того, что ждали
– Солнечный теплый свет.
Скоро весна настоящая
В зелени ярких лугов.
Экое всем нам счастье,
Праздник волшебных снов.
1962

Я устал тебя ждать,
От меня ты устала.
Мечты утонули в высоких бокалах.
Подъезды забыли шаги по ночам.
И некого больше ночами встречать.
1962

Расставание с недомолвками.
Встречи час далек.
Вместе были так недолго мы,
Были мы вдвоем.
Может быть когда-то свидимся.

Может, что и нет?
Память помнит, память выдержит
На вопрос ответ.
1962

Знаю я, мы все равны.
Еще ровнее дальше станем.
Ведь мы живем в такой стране,
Что век равняться не устанем.
1962

Как ощутима быть способна пустота,
Весомы как, густа и тяжела.
На сердце давит мутная волна,
Ты далеко. Совсем, совсем одна.
1962

Последняя ночь в России,
Снова приснилась ты.
Нищие просили
Денег на цветы.
Махала ты рукою,
Бросала грозди роз.
– Проснулся, за окошком
Декабрьский мороз.
1964

Смехом дарят радость,
Смех сквозь слезы – горе.
Смехом сильна старость,
С молодостью споря.
Разожмет смех зубы,
Смех украсит губы,
Если он открытый,
Если он не грубый.
Заалеют щеки яростью бессильной,

Если смех в насмешку
Сложит свои крылья

Садится солнце.
Диск багровый
Вбирает щупальца лучи.
Бледнеет облако покорно
Оттенком сумрака ночным.
Сутулясь ива прикорнула
К крутому берегу реки,
И сеть тяжелую понуро
Влачат на берег рыбаки.
Усталость блеклой пеленою
Одела жизнь в ночной наряд.
И над притихшею землею
Часов грядущих сны парят.

1964

Веселый высыпался смех
На берега реки под сопкой,
Но я не встречу больше тех,
Кто по спине меня здесь хлопал.
Все разбежались кто куда.
Элементарно повзрослели.
Года – они и есть года.
И все, что можно мы пропели.
Костры веселые в тайге,
Дрожь холодов в ночной пустыне:
Все это было не во сне.
И мы за это тост поднимем.

1964

Я жду письма.
Душа пугливо
Укрылась в сумрак бытия.
И бьется сердце торопливей,
Надежду робкую тая.

Сомненья прочь.
Я не поверю,
Что ты забыла зори дней,
Когда у счастья преддверия
Мы были в мире всех родней.
1964

Белые сережки из снежинок
Щедрую подарены зимой.
Россыпью алмазною пушинки
Вьются над твоею головой.
Льдистые бесценные каменя
Вьюга тонким звоном оплела.
За рекою виден низкий берег,
Где в июле радуга была.
1964

Я слышал как пела осень
В российском сосновом бору.
Укутала инея проседь
Опавшую оземь кору.
Укрылись кусты сиротливо
Остатком багряной листвы
И плакался вечер дождливый
Воспоминаям весны.
1964

Чадной сигаретой
Отгорело лето.
Пеплом осыпается
Пересохший лист.
Чьим-то злым наветом
Больно оклеветан
И прошу за это,
Я меня простить
Если разбираться,
Выяснять и спорить.

Будет только хуже
И большей любви.
Так что позабудь ты
Злобные наветы,
А меня, пожалуйста,
Просто извини.

1964

Застудило душу
Теплыми словами.
От неправды уши
Навсегда увяли.

2008-10-08

Ребенок

Полусонная головка
Греет мамино плечо.
Спит сыночек мамин Вовка,
Не горюя ни о чем.
Стык за стыком под колеса,
– Бег трамвайного пути.
На ходу совсем непросто
Хоть немного подрасти.
Хоть немножко,
Хоть чуточек
Нужно подрасти.
И стучит трамвай по рельсам:
– Доброго пути.

1964

Жизнь...
До пятнадцати игрушка,
В двадцать пять она загадка,
К сорока снимает стружку,
А потом идет все гладко.

1964

Асфальт расписался лужами:
– Весне быть.
Смыло с окон льдистые кружева:
– Солнца нить.
Трамвай сигналил проходим,
– Не зимним, весенним.
Весне удивляясь, на себя не похожие,
Деревья смотрятся в тени.
1964

Слово любит быть громким,
Сытым жизнью и мыслью.
Не сказанным втихомолку,
А парящим в немислимой выси.
Как страдает в гнилых зубах
Слово, разжевываемое владельцем.
Коростой больной изо рта
Полумертвое, жалкое тельце.
Обсосанное, захлебнувшееся
В брызгах слюны.
От губ отлетев на метр
Оно умирает в пыли,
А должно оно быть бессмертным.
1964

Простудою серой осень
Трогает грудь озер,
Желтые листья приносит
И засыпает двор.
Туч обветшалые космы
Жмутся к земле дождем.
Вторую неделю осень,
Вторую неделю пьем.
1964

Памятник

В Чирчике памятник неброский журавлям
В страну чужую клином уходящим.
Один упал и вздрогнула Земля.
– Миг истины, последний настоящий.
А мимо на работу люди шли,
Стараясь не смотреть на журавля.
Вверх поднимали головы они
Вину невольную со стаею деля.
Один малыш на маму стал шуметь.
Кричал, что на углу стоит аптека.
И нужно за бинтом в неё успеть,
Чтоб птичка не осталась жить калеккой.
– Да, да... – сказала мать, – пойдём быстрой.
И увела мальчонку торопливо
От птицы не хотевшей умирать
И от летящей стаи журавлиной.
1978

Бьются штормы в шторы осени
Словно гости изрядно косенькие,
И закатываются в истерике
Опротивевшим дождем сереньким.
Морю в море одиноко,
Дни и ночи одинаковы.
А вчера передавали,
Где-то штормы плакали.

Твой горизонт...
Он шире моего.
Его не прячут
Ни ошибки,
Ни удачи.
Он чист и прост
Лишь в дальней синеве
Мечты, как миражи в степи маячат.

Т.Т. Коваленко

Все лучшее твое – оно в мечтах,
Я многое люблю в воспоминаньях.
Надеясь еще не перестав,
Уже я привыкаю к ожиданью.
Сравнения пусты, когда причины нет.
А годы... Их равняют только счетом,
Все треволенья жизни спеленав
В две даты черно-белым переплетом.

Красивая женщина смотрит с экрана

1. Встаю я утром и постель
Под звуки теленовостей,
Как попало в ящик убираю.
А где-то встретили гостей,
А кто-то хлеб собрать успел,
Кто-то в Аргентину улетает.

Припев:

Красивая женщина смотрит с экрана
И голосом мягким со мной говорит.
Она моя память и было бы странным,
Ей что-то, когда-то забыть, пропустить.
Ей гарантирован успех.
У вас, у нас, у всех, у всех...
Она, – известный диктор телевидения.
В ней боль разлук и радость встреч,
Сердечный стук и дар увлечь.
В ней все, что мы узнали и увидели.

2. Вечерний час... Вернувшись в дом
Я грею ужин и потом
Мир, ко мне, с экрана приплывает.
Я этим миром покорен,
Ищу мечты свои я в нем,
Тайны совершенства постигаю.

3. Мне часто снятся облака,
Что нам несут издалека

Пенные порывы вдохновения.
Ведь сны мои твоя рука
Откорректирует слегка,
В душе отдернув шторку откровения.
09.1997

Новогоднее танго

1. Леденел декабрем синий иней на реках.
Раскрутила зима песни тонкие вьюг.
Грудь полей налилась волшебством ярким снега.
И стучали колеса: – Новый год, Новый год!

Припев:

Новогоднее танго, птицей вечного счастья
Обогреет дома своим белым крылом.
Звон хрустальный и танцы с серпантинном на платье.
– Это то, чего мы целый год с Вами ждем.

2. Жду я встречи с тобой, как надежду на счастье.
Было, не было, что?.. Что пришло, что ушло.
Были ночи любви, были ссоры в ненастье.
Как все было давно. Что нас ждет впереди?

3. Дверь в ночном казино, грань рулетки и ставка.
Эта ставка-залог на удачливый год.
Если «да», мы с тобой, уезжаем и завтра
Скорый поезд тебя и меня увезет.

4. О другом не хочу, не могу даже думать.
Новогодняя ночь – это ночь для меня.
Ну а нет, значит нет. Как душе беспокойной
Поскорее дожить до заветного дня.

5. Будет все хорошо... Белой лебедью, плавно,
Ты поднимешь меня с преклоненных колен.
Мы станцуем с тобою Новогоднее танго.
Танго счастья для всех, кто вернуться успел.

9.1997

По вагону хожу взад-вперед,
взад-вперед

1. Мчится скорый к Москве
Сквозь тоннель проводов.
Проводницы постели разносят.
Пассажиры живут ожиданием снов.
Ничего не хотят и не просят.

Припев:

По вагону хожу
Взад-вперед, взад-вперед.
Поезд только вперед.
Рельсы только на месте.
Ось земную вращает
Бродячий народ.
Мы куда-то спешим
Кто куда, но все вместе.

2. Кто меня ждет в Москве?..
Что меня ждет в Москве?..
«Кто» и «Что» не всегда однозначны.
Если точно, они разнородны совсем.
«Что» – не просит, не ждёт, и не плачет.

3. Пусть не верит Москва,
Ни горячим слезам,
Ни бредовым фанатам приезжим
Мы спешим к ней, везем
Ей забот поезда,
Мы ей верим в манящей надежде.

4. Наконец-то вокзал,
Наконец-то Москва.
Наша «спешка на всех» прекратилась.
И откуда-то вдруг подкатила тоска?
Ведь ещё ничего не случилось.

09.1997

Реквием

Вечер тоскливым дождем,
Желтые листья в опале..
Близкие, все кого ждем,
К нам торопиться устали.
Грустно нам жить на земле,
Прошлое тихо забыто.
Пылью следы на стене
Нескольких старых открыток.
Умер последний мой друг,
Кто понимал с полуслова.
Ветер уносит из рук
Прошлое снова и снова.
Свистом в окне пронеслась
Шумная буря событий.
И не купить, не украсть
Тонкие юности нити.
Тень увяданья в углах
Тлен и погасшие угли.
Кто и когда был неправ
Время уже не рассудит.
Нету причин для страстей,
Нету задора в движенье.
Все, что хотел я пропел,
Перед закрытою дверью.
Воспоминанья не жизнь,
Мелочь в ладошке на сдачу..
Жизнь без свиданий во ржи,
Старый засохший калачик.
Умер последний мой друг,
Кто понимал с полуслова,
Ветер уносит из рук
Прошлое снова и снова.
2008-10-31

Деньги

(вариант)

Говорят, что лишних денег не бывает.
Миль пардон, они неправду говорят.
А какие же тогда мы пропиваем
И проигрываем тысячи подряд.
Мы ночами платим деньги за красоток,
Рекитирам по их просьбе отдаем.
А еще мы покупаем самолеты
Для поездок на фуршет а ля прием.

Припев:

Ах, деньги-денежки, бумажки шалые,
Пришли неправдами, ушли в туман.
И призрак кризиса над пролетарием
Большою жабою за жадность встал.

На курортах этим летом много солнца.
Пальмы, пляжи и заморское вино.
Бриллиантовые запонки и кольца,
Из шелков китайских клетка домино.
От Версаччи и Кардена все наряды.
Суп вонючий из акульих плавников.
Из прекрасных дам любовные бригады,
Если ты к любви за доллары готов.

Отдохнули, полетали, нагулялись.
Подровнялись, приподняв авторитет.
Слава Богу, что живыми хоть остались.
А ведь были варианты Да и Нет.
Снова нам чесать затылки до потемок
И пыхтеть опять за доллары в толпе,
И ловить судьбы удачливый осколок
Чтоб наездником казаться на коне.

О водке

В однажды спившейся стране
Три жизни тянется похмелье.
И покаянное веселье
Живет и в сыне и во мне.
Социализм, капитализм...
– Для водки равно беспредельны.
Летят ошипанные перья,
Трещит поломанная жизнь.
По булькам делим и на взгляд.
За грамм друг друга убиваем.
Забыты напрочь мать родная
И стены древнего Кремля.
Главнее главного **Она**,
Поллитра с первого завода,
Что от заката до восхода
Чеканит смерти имена.
Страшна похмельная пора
Горят пожаром в душах шланги,
Копытом в голову мустанги,
Во рту ни капельки с утра.
Наверное будет наркота
Нам светлым завтра после водки
Косяк дурмана (не селедки),
Нас успокоит навсегда.

1998

О кредитах

(вариант)

Свое с нас сняли,
Дали, что похуже.
И дали-то,
Не просто так, в кредит...
Тот, кто давал,
Выходит – очень нужен,
И кто снимал

Выходит не бандит.
А что не всем досталось и похуже...
Так это ж рынок,
Нужно выживать.
Вчера позавтракал,
Сегодня будет ужин.
Кремлевская диета
– Понимать... (или Бога мать).
Напуганные гены не бунтуют,
Из них никто не вытравил рабов.
От революций страх людей страхует,
Ему мы покоряемся без слов.
Висят долги, проценты за кредиты.
Не обсуждать их нужно, а платить.
Кому и сколько?..
Разве вам не видно?..
Примерно столько, сколько будем жить.
Вот так теперь...
За право крепостное
Поднимут банки
Свой пиратский флаг.
У рабства изменилась его форма
(слава Богу).
А ведь могло сложиться и не так...
1997-2000

Книга обещаний

Слышь, Маня,
Книгу обещаний
Издal для нас политик
– **Том второй.**
Нам по одной сегодня в кассе дали.
Да на работе дали, не в пивной.
Так вместо денег нам её и дали.
Налички нет, так это не впервой.
Но через месяц точно обещали
Наличку, Маня, с синенькой каймой.
Пойми меня, налички нету в кассе.

Они не напечатали еще.
Сама подумай, этим обещаниям
Считай, всего лишь,
Первый день пошел.
Дак те, что были, Мань,
Давно они ушли.
К тому ж они
От жизни отставали.
Ты не бурчи, Мань,
Даже не ропщи.
Реальность – не кино на фестивале.
Жить, Маня, светлым будущим приходится.
К нему у нас всегда приоритет.
Не знаю сколько стоит твоя курица.
Но точно знаю – в кассе денег нет.
Какого черта езжу на работу?
Чтоб безработным, Манечка, не быть.
Чтобы статистику вселенскую не портить.
Чтоб верить, понимать и всех любить.
Как – на хрена тебе вселенская статистика?
Ты что же, Маня, раком от страны.
Смотри, Манюня, партия нас вычислит.
Уедем мы до Южной Колымы.
Она, статистика, всегда у нас заглавная...
Нужна всегда политику цифирь.
Он под неё считай гуманитарную
Попросит помощь, чтоб нам легче жить.
С приоритетами мы, Маня, постройнеем.
Омолодимся даже для любви.
И в прорывной проект откроем двери
И фору для другой дадим страны.
Читай, Мань, книгу...
В этих обещаньях
Премудрость жизни изображена.
И не волнуйся, ноги не протянем.
Работать нужно, дел-то до хрена.
1997-2007

Про Репку

Я Земли принадлежность,
Инвентарный мой номер
Был проставлен в далеком
Военном году,
Когда дед мой под Клином
Израненный умер.
А отец в Ленинградском
Варился аду.
Я вертелся, крутился,
Карабкался цепко
По законам,
Написанным кем-то давно.
Называется схема «от репки – до дедки»,
Когда в длинной цепочке ты тянешь ярмо.
Мышки не было видно,
И надолго застряла
Моя репка лежать
В отсыревшей земле,
Подвела мою мышку
Никчемная малость
И остался навек я
В огородном ярме.
По чужим огородам
Теперь обитаюсь,
Где вскопать,
Где взрыхлить,
Где семян посадить.
А тянуть не могу,
Сил совсем не осталось.
Разве что для других
Серой мышкою быть.
1997

О женской зениальности

Лишь однажды попала ты в гении
Чья-то женщина, чья-то любовь.
Александр Сергеич в мгновение
Оценил, как взыграла в нем кровь.
Он назвал это «чудным мгновением»,
Увидал он его, увидел.
И отбросив все напрочь сомнения
Создал вечный любви пьедестал.
Сколько лет пролетело, промчалось.
Сколько линий любовь создала.
Без любви – жизнь пустою казалась,
Как сухие, без блеска слова.
Разбиваются волны о берег,
А мужские сердца о любовь.
Но и болью распятые верят,
В счастье то, что отыщется вновь.
Обреченностью слово поэта
На бессмертную фразу легло.
Этой фразой навеки воспето
Все, что тайной любовной росло.
И теперь поклонением общим
Чудный стих навсегда окружен.
Обаятельно чистый и сочный
Он звездою сквозь звезды пришел.
1997

Привет, тебе Империя, привет!

Привет, тебе Империя, привет!
Где красный флаг,
И где твой гладиатор?
Где твой кремлевский правящий Совет.
И где коммунистическая правда?

Припев:
А чему быть, тому не миновать.

Хоть плачь, а день вчерашний не исправить.
Кому не лень все стали воровать,
А кому лень те стали просто грабить.

Привет, тебе Империя, привет!
Религия одной шестой планеты.
Поверила ты в Ленинский завет,
В бесплатную блестящую конфету.
Ты много нам дала, но продала
Тебя твоя позорная элита,
На все пошла и ради барахла
Была идеология забыта.

Я верю в то, что ты была права.
– Религии совсем не абсолюты.
Ты верно направление дала,
И путь нам указала очень мудро.
Теперь мы тем живем, что продаем,
Итоги целины и тонны нефти.
Теперь за достижения выдаем
Твои дары беспутным, глупым детям.

Привет тебе, Империя, привет!
На миг притихли банды Коминтерна.
Они кремлевский продали Совет.
И поступили сволочи неверно.
Пройдет эпоха суперворовства,
Измен, кровавых драк и лицемерья
И призрак коммунизма у Христа
Попросит на возврат благословенья.
Исчезли многолюдные цеха,
Живут без пролетариев заводы,
И некому пока заботу взять
За благопроцветание народа.
Но рано или поздно все придет.
Давно китайцы миру доказали,
Что призрак коммунизма не уйдет.
И что его пока что не украли.

2008

Вранье про кризис

Нации, касты, деньги и власть...

Войны и снова войны.

По карме бьет козырями масть

Размашистым смертным боем.

Черный, желтый, белого блик.

Скулы, носы, губы.

Так и не так все у нас и у них...

Доллар, теньга, рубль.

Зов иерархий из пирамид,

Блеск золотого сечения...

Памяти стенки

– убит, убит...

Без права на воскресение.

Давят, толкают, топчут, плюют...

Лестница иерархий...

Путь непонятен, опасен и крут

Деньги, они, не пахнут.

Деньги за деньги,

Борьба за власть...

Войны и снова войны.

Рвутся вены о чью-то пасть,

– Страшно и очень больно.

Голод, склоки, работы нет...

Вранье про всемирный кризис...

Сталин рисует автопортрет,

Где-то в загробном мире.

Он бы поправил картинку лиц

Планом на штат Гулага

Вора банкира Топ-мордой вниз,

Кризис в обмен на правду.

Мир захлебнулся соками лжи.

Мир подавился деньгами .

Режьте неправду на виражи

В смертном пике за память.

2008

Строят дурдом для борьбы с наркоманией.
Строят дурдом молодым алкоголикам.
Скоро весь мир из дурдома нам станет
Тявкать залиvisto бобиком.
2008-11-30

Говорю: – Будет снег через неделю.
А в ответ: – Ты дурак, – совершенно не верят.
Говорю: – Будет дождь через неделю.
И опять мне: – Дурак, – и опять мне не верят.
Говорю: – Будет ясно через неделю.
Все сбывается, все... Но опять мне не верят.
Потому, что никто из нормальных не может
Предсказать за неделю погоду надежно.
Я могу. И поэтому я сумасшедший.
И меня пятый год по серьезному лечат.
2008

Я забуду все сны, голоса и подсказки.
Я забуду все встречи на лунной тропе.
Красный цвет для меня снова выгянет красным.
А зеленый начнет на траве зеленеть.
И меня перестанут таскать по больницам.
Перестануть колоть и таблетки давать
Я смогу дорасти может быть до Министра
Если правду начну на заказ продавать.
2008

Чей-то путанный след

Чей-то путанный след на осеннем снегу,
Ни начала найти, ни конца не могу.
То неровно-поспешный, то размашистый в гон,
То глубокий спокойный – всем сугробам назло.
И куда он уводит? И куда он ведет?

От погони уходит или к дому идет?..
Может быть он оставлен в миг беспамяත්ства мной?..
След по первой пороше, ставший зримо судьбой.
Может собственным кругом я иду и иду.
То к друзьям, то к подругам в сумеречном бреду.
То мечусь – словно заяц, то рычу – словно лев.
Липнет комьями зависть на летающий снег.
Есть же кто-то, кто знает про следы на снегу.
Почему я его не найду, не пойму.
Снег метет, заметает – мной не понятый след.
И никто не узнает, был тот след или нет.

1997

Ночь Рождества

Крик раздался в ночи,
Ветер зимний умолк.
Кто так громко кричит?
В мир так просится кто?
В боли, в страданиях,
На соломе в хлеву
Родилась наша совесть
Из вечности мук.

Припев:
Это вечер свечей.
Это – ночь Рождества.
Это ночь, когда
Бог подарил нам Христа.
Крик раздался в ночи
Одарил Деву БОГ.
Непорочным зачатием миру помог.
На иконах в церквях голубые глаза
Светом Божиим в ночи светят
Путь указав.

1997

Две сосны

Разбег души сметая пыль
Вдали растаял.
Вся недопонятая боль
В меня вращается.
Все фонари, что до зари
Ночами светят.
Нас ждут с тобой,
Но вот вдвоём
Нигде не встретят.

Припев:

А две сосны, как две тоски
Прямы и робки.
Твое прости, мое прости
– Вот наши тропки.
Года бегут, бегут от нас,
Теряя память.
И у зимы не взять взаймы
Весенний пламень.

Так странно всем,
Что редко мы бываем вместе.
От лета-осени к зиме живем невестясь.
Что нам мешает отозваться на наши чувства,
Совсем немного приподняться над нашей грустью.
Среди двух сосен бродим мы
В них заблудившись.
Чего мы ищем, ждем мы что?
Чего мы ищем?
Живем сегодняшним мы днем
Или вчерашним.
Растут и в прошлом две сосны
И в настоящем.

1997

Простые белые цветы

(вариант)

Пусть не обидятся слова
Цветам дорогу уступая.
И будет женщина права
Их близко к сердцу принимая.
Простые белые цветы
Любви надежда и отрада.
Им наши отданы мечты,
Другого нам уже не надо.
Пусть будут женщинам цветы,
Пусть станут женщины цветами.
Мир будет полон красоты.
И это сделаем мы с вами.
У неба синего возьми
Свободы гордое дыхание
И преврати его в цветы.
И подними букет миндальный.
Из снов зимы весенний свет
Прольется белыми цветами.
Любовь найдет в цветах ответ
На неразгаданные тайны.
Пусть будут женщинам цветы,
Пусть станут женщины цветами
Пусть жизнь узором красоты.
С зарею утреннею встанет.
Пусть будут женщинам цветы,
Пусть птицы ласково щебечут.
Пусть будут ласки и мечты.
И пусть всегда мы будем вместе.
1997-2008

О службе армейской

(вариант)

О чем вы плакали? – когда нас провожали,
Ведь все равно шли замуж за других.

Вы ждать пытались,
И конечно вы нас ждали,
Но ждали только самых дорогих.
О чем вы плакали,
Когда мы возвращались?
Ведь уже вышли замуж за других...
Душою видно с юностью прощались,
И привыкали ждать мужей своих.
1997

Вибрации

Вижу слева дыра.
Справа мечется что-то.
Дождь и ветер грозят
Мне вселенским потопом.
Полетят надо мной
Лепестки от акаций
Жизнь зависит весной
От частотных вибраций.
От дыры до дыры
Полетят электроны.
Мы в плену пустоты
До черты горизонта.
Языки синих стрел
Мечут пасти дракона.
Пустоты передел
Как всегда вне закона.
Туч осколки летят
Фестивалями наций,
Это тоже следы
Буйства ярких вибраций.
Я смотрю на себя
Через призраки граций
Вся воздушность любви,
– Стайки легких вибраций.
Грусть моя и печаль
От вибраций тяжелых.
Электрон и дыра

Вот и вся моя зона.
Из вибраций струна
И напевы мотива.
Из вибраций страна
– Маяки и картины.
Раз, два, три
– кто куда,
Миллион операций
В добрый путь Господа
По дороге вибраций.
2008

Уехал милый

Уехал милый, кепочку оставил.
А в кепочке записка: – Не грусти.
Ты знаешь, нет теперь
В любви джентльменских правил.
И, если можешь,
Ты меня прости.
В деревне мой миленок стосковался.
Рванул в Европу,
Где он не был никогда.
Он топ моделей завоевывать собрался.
В шикарнейших Парижах-городах.

Припев:

А в том Париже – мяса две лягушки,
И газ у нас просил Наполеон.
В глаза никто не видел нашей сушки,
Никто не пил приличный самогон.

Париж, вам не соседняя деревня.
На то он и Париж, что далеко.
Ах, миленький, любименький, мой Федя,
Куда ж тебя по пьянке занесло.
«Шерше ля фам» – я тоже понимаю.
Но ты не прыгнешь выше своего.
А прыгнешь, я те все поотрываю.

Г.Г. Коваленко

И прикреплю тебя на дырокол.
Заявишься наверное под утро,
И скажешь, что соврал мне про Париж.
Что пьянствовал с соседскою лахудрой,
Похожею лицом на нашу мышь.
А может быть записочку подкинул
Твой друг – болтун, дурак и дебошир.
Я из него тогда всю душу выну,
Раз он со мной такое совершил.
Уехал милый, грустно стало в доме.
Наверное и мне пора в Париж.
По четвергам летает аэробус.
Зачем меня мой миленький ты злишь?..
2008-12-21

От Африки до нашего колодца

А где-то мама, мама моя плачет.
И жгет меня слеза издалека.
Меня увидеть мама моя хочет
– Бродягу, непутевого сынка.
А что могу тебе ответить мама...
Я там живу, где платят мне за труд.
Ты Родину для нас не выбирала,
А я не знал, что память отберут.
Летит трава за ветром над землею,
И годы наши россыпью меж звезд.
Мне Южный Крест поставят в изголовье,
Тебе посадят тонкий кустик роз.
Мне больно знать, что я совсем не нужен
В числе ни тех, ни этих разных стран.
Лишь ворон черный медленно покружит,
Где я осенним пеплом пролетал.
А может нам увидеться придется.
Ты, мама, подожди, не умирай.
От Африки до нашего колодца
Семь верст через Париж или Китай.
Здесь на земле огромной и несчастной
Мы много лет без Родины живем,

А встретиться хотелось бы однажды,
Посплетничать о чем-нибудь вдвоем.
Я верю, нам увидеться придется.
Ты, мама, подожди, не умирай.
От Африки до нашего колодца
Семь верст через Париж или Китай.
12.2002

Выход мой по бархату

Выход мой по бархату.
Рестораны, пьяночки.
Дни и ночи праздники.
Девочки и мамочки.
Ночь пошла рассветами,
А душа все пенится.
Что-то в ней родимой,
Что-то в ней изменится.
Ох, и поцелую я
Крестик на прощание,
Коль надумал волю дать
Горькому отчаянию.
Впереди, что кажется.
Сзади, что казалось.
Кони над обрывом – ой!
Сколько жить осталось...
Выход мой по бархату.
Да вот куда не знаю.
Рестораны, пьяночки.
– Вся жизнь моя шальная.
12.2002

Сон африканской кошки

Худой африканской кошке
Усатая снится мышка,
Такая, как на обложке
Детской красивой книжки.

Г.Г. Коваленко

Кошка и серая мышка
Весело так играют,
По детской красивой книжке
Учат они алфавит.
Играли они играли,
И кошка рычала тигром.
Лапой она убивает.
Кого убивает не видно.
Возможно, что кошка ошиблась,
Играя злодейки роль
Сон продолжался без мышки,
Без мышки уже неживой.

У рыбки златой

У рыбки златой не хватило терпенья
Поэта сбережь до времен седины,
И выстрел Дантеса жестоким мгновеньем
Развеял по ветру поэзий мира.
Министр иностранный Россию покинул,
Приняв черный титул. И свой пистолет
Оставил на память стране нелюбимой,
Где был им убит Первый русский поэт.
Ваш выстрел второй Александр Сергеевич,
Но Русь без поэта и Русь, и не Русь.
Оплатит долги Ваши царь и залечит
Вино горькой тризны российскую грусть.
А рыбка золотая, считая дуэли,
В которых спасла Вашу буйную жизнь,
Бормочет под нос, что мол знал и не верил,
Что был не поэт он, а вовсе артист.
Ваш выстрел второй Александр Сергеевич
Вам рыбка золотая не лжет никогда.
Смените дуэль на любовную встречу,
Второму стрелять – далеко не всегда.

01.2003

Улетает груз домой в Россию

Африка. Жара. Конец июля.
Грозовые летние дожди.
Улетает друг домой в Россию,
Если что не так – ты извини.
Рейс в Париж, потом Париж – Россия.
Тост прощальный и в последний раз
Южный Крест на небе темно-синем
Выставит тебе иконостас.
Десять лет, а может быть и больше,
Кто их мерил здешние года?
Дома повзрослели наши дочки.
Постарели матери у нас.
Там в России нету малярии.
Не поют чужие голоса.
Там живут все те, кого любили.
За большие синие глаза.
Если вновь надумаешь вернуться,
Как всегда с карманом налегке,
Ждут тебя соленая капуста,
Огурцы и мясо в чесноке.
Ждет тебя работа дни за днями.
В полосе везений и невзгод.
Пусть экватор крутится под нами,
Все равно нас водка не берет.
Возвращайся, будешь вместе с нами.
Знаешь сам, нас водка не берет.
Как ты там живешь теперь в России?
Как тебе Садовое кольцо?
Ноги жмут сандали крокодильи,
Ну, а душу, Африка зовет.
Возвращайся, будешь вместе с нами.
Знаешь сам, нас водка не возьмет.
07.2002. Гвинея

Т.Т. Коваленко

Тем женщинам, которые нас ждут

Тем женщинам, которые нас ждут,
Тем женщинам, которые не плачут,
Когда мимозы в Африке цветут,
А мы уходим в джунгли за удачей.
Геологи бродяги всех времен,
Придуманные Господом случайно.
Уходят, закрывая двери в дом.
Уходят одиноко и печально.
Алло, алло, ты дома? А ты где?
Вопрос хороший, прямо на засыпку.
– Я на ногах, а ноги на тропе
И комарье занозистою скрипкой.
Люблю, целую. Деньги перевел.
Когда-нибудь приеду – это точно.
Не отключай ночами телефон.
Зачем? Затем... Бывает, что и срочно.
Тем женщинам, которые нас ждут
Тем женщинам, которые не плачут,
Когда мимозы в Африке цветут,
А мы уходим в джунгли за удачей.
04.2003. Гвинея

Прайд

Раскачивают ветры апрель и май.
Подтаскивают метры косых дождей.
Задыхается зноем звериный прайд
На остатках обглоданных им костей.
Львы укутаны гривами от жары,
И засижены мухами, как пирог.
О защите животных плакат стоит.
Чтоб он выжить им бедным в жару помог.
Запах пыли и воли родил коктейль.
Сучье вымя и чирьи на нем висят.

Катарақты отсуствія новостей
Из глазниц прошлогодних на нас глядят.
Нужно пить диковатый на вид коктейль.
Нужно грязью и вонью весь срок дышать.
И здесь выживают, но нужно уметь.
Нет не девять, а десять месяцев ждать.
Как собака цепная бежит луна
От экватора к струям косых дождей.
А с земли на нее смотрит львиный прайд.
И здесь выживают, но нужно уметь.
05.2003. Гвинея

Что нас тянет друг к другу?..
Что нам спать не дает?..
Берегами разлука.
На воде толстый лед.
Сани упряжью гонят
По реке через лед.
Что нас тянет друг к другу,
Что нам спать не дает.
06.2003

На выставке восковых кризур

Иду по выставке небитых морд.
Какие люди! Ядрена мама!
Налево глянешь – Политбюро,
Направо глянешь – его охрана.
У стенки Ельцин конем стоит.
Затопчет всех он, особо слабых.
Почти что трезвый он тут на вид.
Но все же запах помойной ямы.
Михал Сергеич Союз хранит.
На лбу способном привет от Бога.
Давно пора бы тот лоб разбить,
Да экспонаты велят не трогать.
Дзюганов лидер, но справедлив.
И твердо знает объекты критик.

Сквозь век историй ему Разлив
В стакан граненный победой виден.
Остатки борзых от КГБ
ФС из новых, но Б осталось.
Без Б... конечно и есть без Б...
Без Б... Россия такая малость.
Гуляй среди знатных небитых морд.
Налево скачки, направо танцы.
Посередине висит кроссворд:
– Впишите Ф.И.О. для коронаций.
По стенкам лозунг – о нас слова,
Про то, что дать мол заботу людям.
Раз огородом сильна страна,
С закуской осенью неплохо будет.

06.2003

Неразбериха

Умер вчера, но не я.
Брат мой, а может быть друг.
Кровь в желобке острия.
В сердце разорванном стук.
Кровь под лохмотьями дат.
Сроки уже не сложить.
Дни зеркалами глядят
В тех, кому выпало жить.
Драпом заткнем зеркала,
Мертвых уже не вернешь.
Помню же я как вчера
Шел всамоделитшний дождь.
Может быть умер не я.
Кто нас тут всех разберет?..
Разве бухгалтер, когда
Деньги в окно выдает.

06.2003

Полнолуние

Все неподвижное вокруг:
Деревья, люди, тишина.

Над ними мистикою круг
С названьем – полная луна.
От крокодиловых времен
Прилив качает колыбель.
И людям снится лунный сон,
Где правит миром лунный день.
Сквозь магнетизм ни ветерка,
Ни крика ржавого совы.
Дрожит тревожная рука.
Листая сказочные сны.
А лунный шар угрозой полн.
Зовет и тянет за собой.
Я не хочу, я не готов.
Я жив еще – еще живой.

Тонкий хвост стрекозы на печальной руке.
И до нас кто-то жил от звезды вдалеке.
Кто-то плакал, молился, смеялся до нас,
Но мы делаем все на земле в первый раз.
Расплетается день, и меня не узнав,
Улетает за солнцем моя стрекоза.
Не вернется она никогда, никогда.
Пусть напрасно не ждет встречи с нею рука.
06.2003

Самолет с грузом двести

Он летит на восток...
Самолет с грузом двести.
На Париж, а потом
Прямоком до Москвы.
В самолете летят
Невеселые вести.
А в Москве покупают
К могилам кресты.

Припев:
Не считает Москва эти горькие рейсы,

Г.Г. Коваленко

Потоскует родня, и на кладбище путь.
Над Россией летит самолет с грузом двести
И назад невозможно его повернуть.

Русский флаг и рука
Под блатною наколкой.
Был мужик, как мужик,
Чудеса повидал.
И второй, что лежит,
Тот болтал без умолку.
Видно очень боялся,
Что не все рассказал.

За помин их души
Джин без тоника выпьют.
И живые опять
К малярии лицом.
Снова Африка
Зноем и джунглями дышит.
Хоть бы дождь поскорее
Из Европы пришел.
06.2003

Шанелью пятой пахнет ветер

Шанелью пятой пахнет ветер
У серебра твоих колец.
Там где эбеновые ветви
Сомкнули таинства венец.
Судьба надменная сказала,
Рядясь цыганскою луной:
Казенный дом, если направо,
И слезы, если за тобой.
Там в рощах гибких пеленою
Сокрыты гибельности зла.
– Крестом два берега, где двое
– Исчезнут в омуте без дна.
– Шагнул, а ты мне улыбнулась.

– Шанели запах, – тихий вздох.
Мосты над бездной повернулись,
И я пошел дорогой слез.

Новый порядок

Висят столбы на проводах.
В соленом небе плещут волны.
И Буревестник пьяный гордо
Толкует воинский устав.
Слепая бабка тычет двери
Клюкой в мозолистой руке,
И тихо просит: Дайте денег
До Пляс Пигаля долететь.
Верблюды на лыжах едут с горки.
(А что не ехать, раз гора)
Стрекочет нервная сорока.
Кому-т опять не то дала.
Гражданка шарик надувает
Ревущим в голос мужикам.
Один берет ее в вигвам,
Другой видать её теряет.
Кухарки задницей виляют,
Власть отморозкам передав.
Родного Авеля предав,
Стал депутатом сука Каин.
Закат багряя жжет каймою
В полнеба яростный костер.
Народ считает, кто что спер
Под этой вечною луною.

Кто, кто в тереме живет?..

О строительстве в районе водозаборных сооружений

Колотят гвозди мужики,
Хоромы строят у реки.
А уж хоромы, мать твою!..
Пожить бы в этаким раю.

Народ от зависти не рад.
– Урвал же, сука, вот же гад!
Не спит страна под интерес,
С утра не пьет, в обед не ест.
– Сказали строит, футболист...
Не футболист, а террорист.
Чиновник строит, только им
Запрет не страшен, даже мил.
Ну поругает президент,
Газета выпишет пиар.
Так это все не страшно ведь,
Сказать сказал, да не достал..
Колотят гвозди мужики,
Хоромы строят у реки.
А уж хоромы, мать твою...
Пожить бы в этаким раю.
05.2002

Кого-то приняли в ряды.
Кого-то в армию призвали.
Кого сослали за труды
На срок в заснеженные дали.
Один затюкан был в семье,
Другой обжился за кордоном,
А третий жопой на коне
(Точнее в джипе с телефоном)
Цыганка ржавые бобы
На стол задумчиво бросает.
Ей бедной тоже нужно жить.
– Давай, рассказывай, родная.
01.2002

Новые традиции

Спрут заблудился в малиновом звоне.
Сокол нырнул без скафандра за рыбой.
Мальчик осу из кувшинчика поит.
– И ничего... все довольны.
– Все живы.

Гадюка в доме

– Ей было больно, – мне сказал сосед.
И это «больно» сделали мы сами.
Я дверью поломал ее хребет,
Он бил её железными граблями.
Над мертвым телом головы склоня,
Сидели мы в печали и раздумье.
Свою судьбу, ее судьбу вина,
Мироустройств и целей скудоумье.
Убить из страха – болью пронести:
Великий грех, но правда неподсудна.
Тут рок роняет слезы на цветы
Могил людских и правил многотрудных.
Есть правота у каждого своя
На всякое мгновенье и минуту.
Открой глаза и выследи края,
Где через край – убого и не мудро.
Ей было больно, жизнь оборвалась,
Пусть это жизнь гадюки ядовитой,
Что тихо из-под двери в дом кралась,
И намертво за что была убита.

01.2002

Давно забытые слова

Давно забытые слова
Я под гитару вспоминаю.
И тихо струнами гадаю
Права судьба, иль не права.
Я помню встречи нашей час,
И час прощанья горький помню.
Слова написаны любовью,
Да жалко песня не о нас.

Припев:

Давно забытые слова:
– Они написаны любовью.

Была любовь у нас была.
Слова любви все это помнят.

Живое помнит о живом.
– А вот и ты, ну что же, здравствуй.
И позабытые слова
Звучат по-прежнему прекрасно.
Ушли вчерашние дожди,
И отцвели весною вишни.
Ты если можешь то прости,
Что стал в судьбе твоей я лишним.
1998

В плену загадок день забрезжил

В плену загадок день забрезжил,
Я вновь и вновь хочу понять.
Зачем уходит утром нежность,
Зачем уходит утром нежность,..
Зачем уходит утром нежность
И возвратится ли опять.
Моей вины в разлуке нашей
Поверь мне, нет и ты пойми:
-Весь долгий день, дыханьем каждым,
Я буду помнить о любви.
Не рань прощанье гневным взглядом,
Капризно губы не ломай.
Победа в ссоре, не награда,
Победа в ссоре не награда,
Победа в ссоре не награда.
Ты так её не понимай.
Я объяснил тебе понятно,
А ты еще понятней мне.
Ну вот уже и теней пятна,
Ну вот уже и теней пятна,
Ну вот уже и теней пятна
На перепуганной стене.
В плену загадок день забрезжил.
Я вновь и вновь хочу понять:

– Зачем уходит утром нежность...
Зачем уходит утром нежность...
Зачем уходит утром нежность
И возвратится ли опять.

1986

Спор

Пусть плеск волны звезды коснется,
Прозрачней станет небосвод.
Над морем теплый свет прольётся,
Струясь в глубины темных вод.
Тогда, на грани двух миров,
Под этой солнечной звездой,
Забудем мы условность слов
И спор, затеянный судьбою.
О многом можно говорить,
И спорить можно бесполезно,
Но утерав природы нить,
Нам не понять таинства бездны.
Нет существа и тонет мысль,
Как обессилевший пловец,
Не видящий спасенья мыс
В шипенье пенистых колец.

1986

Время лечит от счастья

Большое фото над кроватью пустой,
Да зонтик, забытый на кухне.
– Вот все, что осталось от жизни с тобой.
Как памятник нашей разлуки.
Сожги мои письма, я стала другой.
Совсем о любви позабыла.
Ты так далеко от меня дорогой,
Мой бывший и самый любимый.

Припев:

Т.Т. Коваленко

Время лечит от счастья
Горькой болью разлук.
Холод пепла над страстью,
Без тепла твоих рук.
И приходит минута,
И приходят слова:
Я тебя разлюбила,
– Слишком долго ждала.

Не знаю, уж как ты,
И что ты решил...
Но я для себя все решила:
Ты писем сюда никогда не пиши,
Поверь, что они не нужны нам.
1997

Опечален разлукой с тобою

Опечален разлукой с тобою,
У бессонницы в долгом бреду.
Терпеливо склоняясь пред судьбою
День и ночь нашей встречи я жду.
Напиши мне письмо, расскажи мне,
Что у вас там, в далеком краю.
На недолго пусть боль поутихнет.
– Письма сердцу надежду дают.
Грань разлуки сотрется – я верю.
И опять ты вернешься ко мне.
Днем и ночью открыты все двери,
Мое сердце открыто тебе.
1997

Я поверил в гармонию ночи

Я поверил в гармонию ночи,
Где мерцание слабых огней
Ждет свиданья с Луною и молча
Смотрит в сумраки тихих аллей.

Нет шумов забивающих город,
Раздраженности утренней нет.
Небеса расплели по просторам
Ожерелья из звездных монет.
Соловей, ожидающий зорьки,
Ждет сигнала сердечного, ждет...
А дождавшись зальется он звонко,
Засвистит соловей запоет.
Что еще я хочу для покоя?
Что еще для себя я хочу?
Наслаждаясь гармонией ночи
С ней в обнимку
Я в бездну лечу.
1997

Ночной аттракцион

Майский вечер чуть заметно тронул плечи
Остывающих от шума городов.
В сумраке растаяли колечки
Выплывших к заливу облаков.
Ночь близка, она близка необратимо.
В старом парке зажигаются огни.
Карусели и качели покатали,
Жизнь ночная – у неё права свои.

Припев:

Пусть свет луны, обманчивый и зябкий,
Любви волшебной дарит чудеса.
Пусть, роз цветущих, нежно-пряный запах
Омоет полуночная роса.
И пусть огни, огни аттракциона,
Веселье людям дарят до утра.
Несутся смех и крик с высоких горок.
Повеселимся вместе мы – друзья!

Шутки, смех – и вот усталость забывается.
Заботы все остались позади.

Г.Г. Коваленко

Аттракционы дарят свои радости.
Мы будем здесь до утренней зари.
1997-2008

Рыжий клоун

На старом рояле клоун играл,
Один в затаившемся, сумрачном зале.
Лишь желтые свечи огнями дрожали,
Когда он аккорды печальные брал.
Тайны любви непокорны судьбе...
Играл рыжий клоун забытую песню.
Каждая клавиша-тайна в себе...
Хоть черные клавиши с белыми вместе.

Припев:

Рыжий клоун себя не смешит никогда,
Он печален всегда на арене манежа.
Белой клавишей зрителю рыжих судьба.
Громче смех – зритель платит веселой надежде.

На старом рояле клоун играл,
И нота хрипела в октаве устало.
Она понимать его песнь перестала.
А он понимать себя перестал.
Время прошло и забыл он куплет,
Зачем разводить рыжих душ сантименты?
И белая клавиша черной ответит.
– Клавиши рыжей нигде теперь нет.
1997-2008

Татьяна, Таня

Мы повстречались давно когда-то...
Глаза агаты, под серым синь.
Синь – просинь неба
Была как клятва,
О том , что сердцу нельзя остыть.

За клятвой тайна семью замками,
А ключ от тайны
– Любовь и есть.
Мы понимали,
Что люди знали,
Секрет наш знали
Весь-весь, весь-весь.

Припев:
Татьяна, Таня,
Как больно ранит
Твой взгляд мне память...
– Прошли года.
Где ты сейчас?..
Глаз синий лед,
Огонь и пламень...
Кого он манит,
Кого зовет он
На этот раз.

Мне только светлое
Сегодня помнится.
Нет ссор,
Их не было у нас с тобой.
И ветер лет любви
За нами гонится.
Он потерял наш след давным-давно.
Быть может лучше так,
Оставшись порознь нам,
О давней нежности хранить тепло.
Давно ушедшему зачем нужны слова?..
Давно ушедшему не нужно слов.

2009

Чужая тень

Чужая тень в глазах твоих
– Чужая тень.
Я пропустил в какой-то миг

Свой час, свой день.
Я пропустил однажды ночь,
И ты ушла.
Чужая тень и ночь без сна,
Без сна была.
Чужая тень в глазах твоих,
Чужая жизнь.
И не догнать тебя теперь,
И твой каприз.
Кричали вороны в саду,
И ветер дул.
Чужие тени часовыми
– На караул.
Чужая тень откроет дверцу у такси
Тебе одной – меня не хочет пропустить.
Чужая жизнь в глазах твоих,
Чужая тень.
В чужую тень ушел у нас вчерашний день.
Мы не хозяева тому, что больше нет.
Чужая тень, чужая жизнь на все ответ.
Чужая жизнь в глазах твоих,
Чужая тень.
У этой жизни много лиц и плен потерь.
Я не верну тебя,
В глазах чужая тень.
Закрыла нам с тобою дверь
Чужая тень.
И не найти друг друга нам
В кругу потерь.
Чужая тень стоит вокруг
Чужая тень.
2008

Четвертый день идут дожди

Четвертый день идут дожди, идут дожди.
Дожди нам посланы судьбою или Богом.
Они мне шепчут потихоньку: – Подожди.
Ты подожди, осталось ждать совсем немного.

Надежды зонтик надо мною, надо мной.
Он защищал мою любовь в года разлуки.
Он мне напомнит взгляд, напомнит голос твой.
Твою улыбку, твою нежность, твои руки.

Припев:

Четвертый день идут дожди, идут дожди.
Четвертый день они мне шепчут о надежде.
Нас ждет с тобою радость встречи впереди.
Нас ждет любовь с тобой – такая же как прежде.

Четвертый день идут дожди, от них трава,
От них трава с зарею утренней другая,
Почти такая же она как и вчера,
Но знаешь, в чем-то она все же не такая.
Ты возвратишься вместе с солнцем, ты придешь.
Ты скажешь: – Знаешь, я ведь тоже не такая.
Прошли года и та девчонка, что ты ждешь.
Она лишь в памяти дождей теперь бывает.

2008

Звенит хрусталь

Звенит хрусталь и звон его
Мне душу счастьем наполняет.
Я верю сбудется все то,
Что мне сегодня пожелают.
Играет красное вино.
Судьбой заманчиво играет.
В мечту хрустальное окно.
Бывает или не бывает?..
Играет, пенится вино.
Горит неяркими огнями.
И все что в жизни суждено
Хрустальным звоном скоро станет.
Святая память всех времен
Полна волшебного дыханья.
Пока вино горит огнем.
Нам светит ночь хрустальным камнем.

Г.Г. Коваленко

Я слышу судеб тихий звон
Хрустальным тронуты касаньем
Они сияют в унисон
Понятной всем волшебной тайной.
Моя любовь, моя мечта,
Ты как всегда неотразима.
Ты, как хрусталь, всегда светла,
Ты, как хрусталь, всегда красива.
Звенит хрусталь и звон его
Мне душу счастьем наполняет.
Я верю – сбудется все то,
Что ты сегодня пожелаешь.
2008

О смысле жизни

Он сети вязал и имел доход
От числа отверстий на метр пространства.
Сети сдавал на пароход, а вечерами пьянствовал.
Рыбу жевал, что в сети зашла,
Где ячейки размером в смерть.
Щемила грустью его душа,
Стучала по стойке медь.
В похмелье давился сырою водой,
Сучил бесконечную нитку.
Рыбе Богом заказано быть живой.
Пусть плывет, сеть стоит, сеть не видно.
1990

Зимнее танго

1. Длинный поезд-«зима»
На заснеженной стрелке.
Длинный поезд-«зима»,
В окнах стылый рассвет.
А вокруг тишина,
Только белые елки
У опушек лесных
От мороза скрипят.

Припев:

Милая, – вагон «любовь» в составе этом.

Милая, ну не бывает ли чудес.

Милая, опять с тобою будем вместе
За счастьем мчаться сквозь зимний лес.

2. Длинный поезд-«зима»,
Вдоль домов со свечами.
В доме каждом страдание.
В доме каждом любовь.
В зимнем поезде нас
В этот день обвенчают.
Пусть звенит колея
Нам высокой струной.

3. Длинный поезд-«зима»,
Прочь ночные сомнения.
Береженого бог
Не всегда бережет.
Я не верю порою
Сам в свои откровения,
Но я знаю с тобою
Меня счастье найдет.
10.1996

Отцветет розмарин

1. Письма можно беречь.
Можно рвать их на клочки.
Можно помнить о ком-то,
А кого-то забыть.
Можно плакать без слез
Одинокою ночью.
Можно ждать терпеливо
И нежно любить.

Припев:

Отцветет розмарин

На отрогах Атласа,
И горячий Сирокко
Сожмет мою грудь.
Не спеши забывать,
Я скажу тебе – «Здравствуй...»
Не спеши забывать,
Не забудь, не забудь.

2. Разошлись наши дни
По невольной причине.
Я уехал и ты, вдалеке
И одна.
Мы не прятали тайн,
В душах ложь не копили.
И разлука слепая
– Не наша вина.

3. К желтоглазой Сахаре
Я привязан работой,
Ты в российской глуши
Замерзаешь в снегах.
Лишь трамвайный кондуктор,
Раз в три месяца, спросит.
– Как дела?..
Ты ответишь, что как сажа бела.

4. Потерпи, я вернусь
На проулок знакомый.
Подгоню Мерседес,
Отворю тихо дверь.
Обниму и скажу:
«Наконец-то я дома...»
Но, ты, только дождись.
Ты, пожалуйста, верь.

1990

Стало тихо сейчас

1. Буря лес,
Буря весь,

Весь, как есть, повалила.
И деревьев не счесть,
Что лежат на земле.
Это же надо, какая
В бурю вложена сила.
И какой бушевал
Беспощадный здесь гнев.

Припев:

Стало тихо сейчас.
Светит солнце в зените.
Дышит зноем жара.
И, пожаром во мне,
Жуткий крик из души,
– Почему, вы, молчите?
Помогите же мне,
Помогите же мне.

2. Два птенца, у гнезда
Возле пня бездыханны.
Куковать или петь
Уж не смогут они.
Возле тел, словно
Тень, молчаливая мама.
Два яйца, два птенца
– Кукушонок один.

3. И кедровка молчит,
Где-то рядом с кукушкой.
У второго птенца её перья и пух.
Ненавидеть бы им
В этой жизни друг друга.
Смерть пришла и нашла в них
Закадычных подруг.

4. Буря дальше ушла,
Бушевать над землею.
Кто и в чем виноват,
Знает только она.
Я птенцов хороню

Возле пня под горою,
Вспоминая всех тех,
Кого в жизни любил.
5. Ой, вы бури, вы дни,
Без пощады к живому.
Сколько прожито вас,
Сколько будет ещё?
Что вам наши мечты,
Если сила дракона,
Никогда и нигде,
Не щадит никого.
23.07

Вчера копал я яму соседу
для сортира

Вчера копал я яму соседу (для сортира).
Сегодня фининспектор наведася ко мне.
– Ты, стал предприниматель, гони налоги живо,
А то разбогатеешь, падлюга, на говне.
– С говна возьмешь немного, – ему я объясняю,
На пару самопала и кильку в «томате».
А он орет, – я знаю, чем это дело пахнет.
Гони шесть штук мне живо, наличкой в чистоте.
– Оно, конечное, пахнет.
Особенно, как нюхать.
Ему шесть штук и налом,
А мне так самопал...
Пошел и после водки
Всю яму у соседа.
Томатами прокисшими
Я доверху засрал.
Теперь не видно ямы.
Не дам ему налога.
Пусть сам себе копает,
Кто хочет свой сортир.
С говна, говна налога,
Вам, фининспектор строгий.

Иди своей дорогой,
Куда я срать ходил.
06.1997

Кокаин

1. Тень яхты-птицы
Стремится к пирсу,
Сливаясь с тенью
Прибрежных скал.
Матросы молят,
Чтоб шквальный ветер,
Хоть ненадолго бы перестал.

Припев:
Где кокаин, там люди плачут.
В мирах иных они живут.
Не все так мрачно, держите сдачу.
Сажают часто, но не убьют.

2. Дань Магдалине
В греховной тине,
Увязшей крепко,
Давно, всерьез.
Везут на яхте.
Коко не пахнет
И не боится
Ничьих он слез.

3. Таможни мира
Годами спорят
За грамм добычи, за кокаин.
Но яхты рыщут,
Пусть платят тыщи.
Руками нищих и воротил.

4. Цветет калина,
Подруга песен

Г.Г. Коваленко

И кокаина, в душе сестра.
Нас запах манит
Мечтой греховной,
Что кокаин даст нам до утра.
06.1997

Свистит Сирокко в парусах

1. Из бухты Алжира, ветрами гонима,
Изящная яхта скользит.
Задраив каюты, без песен на юте,
Идет специальный транзит.

Припев:

Свистит Сирокко в парусах.
Сахара дышит им в затылок.
Команду в море гонит страх,
Того что с ней на суше было.
Ножи и кровь, прощай любовь
Прощай душа. Мы остаемся
В порту чужом. И никогда
Домой к себе мы не вернемся.

2. Тоскует по морю моряцкое горе
На богом забытой Земле.
Бунтует душа в безудержном раздолье,
Где мерою кровь на ноже.

3. К несчастью случилось и так получилось,
Что драка рванула всерьез.
Теперь пол команды одеты в саваны
И ждут поминанья и слез.

4. Будьте вы прокляты пьяные драки.
Страшною стала Земля.
Черные с берега воют собаки
Злобно на тень корабля.
06.1997

Моя душа

1. На грани тьмы и света
Живет душа поэта.
Разута и раздета, у Бога на виду.
Верша его заветы,
О том, что не допето,
Она поет, и молится
И другу и врагу.

Припев:

Моя душа, ты мне досталась
Дыханьем матери моей.
Её мечты, желанья, радость
В душе моей всего сильнеей.

2. Нет ни зимы, ни лета фантазии поэта.
Порою много света, порою только тьма.
И вечно бродит где-то, за рамками запрета.
В тени кордебалета, незримая душа.

3. Забыта власть навета.
Защита амулета.
Наложит свое вето
На злые полюса.
Офелия, Одетта
Любимого поэта
Не выбросят из сердца
И не надейтесь зря.
06.1997

Мать-Волга, русская река

Россия царская строга,
Казнит Степана казака
Перед Кремлевской стеной
Июньским летом.
И топором длинна рука,

Прощай, ты Волга, мать-река,
Дон голубой, прости, прощай.
Прощай карета.
В карете этой казака
Сюда везли и нелегка,
В железной клетки,
Путь-дорога перед казнию.
Казнили хуже, чем врага,
Что приходил издалека.
Плетьми казнили, батожем
И словом грязным.
Кому свобода дорога,
Глотали слезы. Земляка,
В карете страшной,
Теплым взглядом провожая.
Багряной радуги дуга
Над ним повисла навсегда.
Вонзившись в тело
Обнаженное ножами.
Ах, этот русский эшафот,
Под кровь казненных водку пьет.
Простой народ, смотри,
Бутылка на ступеньке.
Так поминают, тех кто прав,
Народу жизнь свою отдав.
Земля вам пухом...
И прости нас Стенька Разин.
До диссидентов не дожил
И на судьбу не ворожил,
Топя княжну свою
В угоду горькой доле.
Народу русскому служил,
Столетия с песнею прожил,
Где смысл песен,
— Дань любви и вольной воле,
Мать-Волга, русская река,
От места лобного текла
И кровь сочилась
В чистых струях меж водою.
Ну, здравствуй Дон, издалека

Кровь козаченьки дотекла,
Чтоб погулять ещё хоть раз
С твоей волною.
06.1997

Не ради наград

1. Огни эстакад неонам горят.
Процесс-это база прогресса.
Старый пират, примерив наряд,
Садится в скрипучее кресло.
Сабля узорная, бритвенный нож,
В зеркале зримая память.
Себя не обманешь, себе не солжешь,
Не сможешь себя одурманить.

Припев:

Не ради наград в кровавый закат
Болтался пират в океане.
Свидетелем выстрела был звездопад
И нож, обогранный в ударе.
Метались, предсмертной одышкой хрипя,
Молили пощады у Бога.
За выстрелом выстрел,
В глазах стылый мрак
И к Богу прямая дорога.

2. Огни эстакад неонам горят.
Процесс-это база прогресса.
Но старый пират, почему-то не рад
Прогрессу и теплему креслу.
Целует он крестик, цепочку сжав,
О, если б, не долгая память...
Был бы он счастлив, считая что прав,
Но память нельзя одурманить.

3. Были сраженья, обиды и месть,
Были разборки по риску,
Где долгом пиратским, пиратская честь

С петлею на шее повисла.
Если бы только,..
Но были и те...
С плачем
И криком о Боге.
Забыть невозможно.
Он помнил их всех.
И мать свою старую помнил.

4. Ночь. Звездопад. Чужие глаза.
Выстрелы в слезы и в стоны.
Выходит пират, был ты просто палач,
К тому же – палач вне закона.
Последний патрон из пиратских времен.
Выстрел. Обойма пустая.
Все мы там будем.
И память умрет.
Болью саднить перестанет.
06.1997

Компас веры

1. По секретным фарватерам жизнь разлилась.
Не поймешь, у кого есть реальная власть,
У кого демагогии жалкий налет,
А кого наш народ никогда не поймет.

Припев:

Как угадать фарватер мне мой.
Жизнь это, нет, не казино.
Ничем не рискую я, лишь головой,
Одной, но второй, мне увы, не дано.

2. Стрелка трется, дрожа, о стальную иглу.
День и ночь сторожа к счастью путь стерегут.
Компас веры, с которым по жизни плыву.
Ты не сможешь, не смеешь меня обмануть.

3. Швыряет Цунами остатки ладьи.

Акульею пастью бездна грозит.
По компасу веры, сквозь быть и не быть,
Мне нужно успеть в мою гавань доплыть.

4. Секретный фарватер запрятан меж скал.
Я биться о них головою устал.
Но хочется, хочется все же найти
Счастливым конец в этом долгом пути.
06.1997

В волчью стаю попал я

В волчью стаю попал я молочным щенком,
Дворянин от дворовой собаки,
Я до смерти, боялся свирепых клыков.
– Волчьи драки, жестокие драки.
Все повязаны кровью, но чистой росой,
Отожравшись, носы вытирают.
Долго спят сытым сном
В дикой чаще лесной.
И во сне обо всем забывают.
Ночь и голод, – закон волчьей стаи творят,
Холод злобы ему добавляет.
Просыпаясь идут на охоту опять.
И опять, и опять убивают.
Здесь не скажешь нельзя, или нет, не могу.
Разорвут и проглотят моментом.
Если враг у тебя, пожелай ты ему,
Волчьей стае попасться клиентом.
А уж режут подряд, и овец, и ягнят.
Дорвались, хлещет кровь из всех дырок.
Рвут на части, грызут, словно выгрызть хотят,
Всем известную, заповедь мира.
Волк не станет овцой, и его на постой
В один хлев с лошадьми не поставишь.
Или он, или ты, кровь течет полосой.
Смерть, играя косой, рубит навзничь.
06.1997

Экибана

1. Подарила судьба мне подарок.
Годы жизни прошли с той весны,
Но не вянут цветы экибаны,
И душою не старимся мы.

Припев:

Экибана-пусть годы идут,
Пусть цветы на лугах расцветают.
Песнь любви соловьи пусть поют.
Грез любви без цветов не бывает.

2. Экибана-цветы неживые,
Грусть ушедшей далекой поры.
Вы остались со мною поныне
Голубые с зеленым цветы.

3. Незаметны, как милая гейша,
Вы живете, здесь, рядом со мной.
В дни печали глаза мои теща,
Воплощенной цветами мечтой.

4. Растекаются грозы дождями.
Зимней бурей пугают снега.
Но наступит весна и я знаю-
Будут снова цветы на лугах.

07.1997

Ой, зима

1. У распахнутых настезь ворот
Тройку санную держат поводья.
Коренник, зубы скаля, грызет
Удила – значит быть непогоде.

Припев:

Ой зима, ой ты, вьюжная ночь,

Сколько санных следов затерялось...

И зачем ты, боярская дочь,
В непогоду на тройке каталась.

2. Понесло со двора сани влет.
Незадышливы кони лихие.
Верь в удачу и счастье найдет
На развилке дорог твое имя.

3. Промелькнула часовни глава.
Крестик – в память о дальней дороге
И заветные богу слова,
И с надеждою дума о доме.

4. Весело, знать должно, на балу
За широкою речкой в усадьбе,
Если кони санями бегут,
Побыстрее, чем птица и всадник.

5. Всё за танцы готова отдать.
Всем рискнет молодая красotka.
Ветер, вьюга, ни зги не видать.
Не неволя нас гонит-охота.

6. Там подруги и рой женихов.
А у маменьки – свечка на кухне.
Хоть помог бы мне праведный бог,
Век ему благодарная буду.

7. Дремлет утро, в унылый рассвет
Над землей тянет тусклую ношу.
У реки обрывается след.
Воют волки по зимней пороше.

07.1997

Я завис на скале

Я завис на проклятой скале.
Ни вперед, ни назад не качнуться.
И мерещится странное мне,

Г.Г. Коваленко

Что я сплю без надежды проснуться.
Занесло же меня в эту даль.
Горы горные, воздух и травы.
Я проснуться хочу, ты ударь
В эту гору раскатом кровавым.
Почему падать мне, а не ей?
Пусть она упадет неживая.
Тресни в лоб ей, о Боже, скорей.
Видишь, я на скале умираю.
Цепенеет в натуге ладонь.
Онемели затекшие ноги.
И пронзает секущая боль
Мое сердце на страшном пороге.
Не судьба, видно, вылезти вверх.
А хотелось, хотелось мне в горы.
Знать носил в себе чей-то я грех,
Коль скала станет вечным мне кровом.
Камень на гранитных плечах,
Умереть на лету под обрывом?
Или помощи звать и кричать,
Пока кровь еще движется в жилах?..
07.1997

Приговор

1. Прочел я приговор в глазах твоих.
Ты приняла нелегкое решение.
Любовь и жизнь – один короткий миг,
Но миг, двоим дающий наслаждение.
Я третьим оказался, а любовь
Не терпит пасынков в ногах и в изголовье.
Мой тост, за Ваше счастье и здоровье,
Пусть сбудется дыханье моих слов.

Припев:

Приговор приведен в исполнение,
Бесполезно отмены просить.
И напрасно волшебные тени
Просят давние дни воскресить.

2. Промчится к солнцу колесница красоты
С фатой нарядной, шафером и дружкой.

Лишь часть она обычной суеты
Формальной, а порою и ненужной.
Коснутся ваши губы, как зарок
Прилюдного о счастье обещания.
И церкви бесконечное молчание
Обетом ляжет возле ваших ног.

3. Гадания цыганки, экстрасенсы...
Явь приворотов, тайны колдуна.
Закрытое чужой любовью сердце...
Закрыто беспощадно, навсегда.
Карабкайся, царапайся, ударься.
Боль остановит, только и всего.
Алтарь решил и даже не пытайся
Чуть подсластить церковное вино.

07.1997

Шахерезада

Жил-поживал один султан. Страна его была бедной, народ роптал. И еще в стране исчезали красивые девушки. Люди подозревали, что девушек похищает султан. Ночь он развлекается с красавицей, а утром приказывает её убить. Однажды привели к султану молодую и очень красивую девушку. – Как тебя зовут? – спросил её султан. – Шахерезада – ответила девушка. Девушка султану понравилась и ему стало грустно при мысли о её смерти. Девушка тоже понимала, что утром её убьют, и ей тоже было грустно. Глубокой ночью, после развлечения, девушка предложила султану рассказать ему сказку. – Засну быстрее, – подумал султан и согласился. Сказка была очень интересная и султан не смог заснуть. Кроме того сказка была длинная и девушка пообещала закончить её на следующую ночь. Пришлось султану оставить её в живых. Днём султан выступал перед народом, и непонятно почему вместо запланированной речи, начал рассказывать людям ночную сказку. Народ был очень доволен, но требовал продолжения. С тех пор каждую ночь султан слушает сказки Шахерезады, а днём

Г.Г. Коваленко

рассказывает их народу. Все довольны, никто не ропщет. И девушки перестали исчезать.

Своё с нас сняли

Своё с нас сняли, дали что похуже...
И дали-то не просто так в кредит.
Тот, кто давал, выходит благодетель.
И кто снимал, выходит не бандит.
А что не всем досталось и похуже,
Так это рынок, нужно выживать.
Вчера позавтракал, сегодня будет ужин,
А не достанется, так можно и поспать.
Протесты злостью в генах не бунтуют,
Из них никто не вытравил раба.
Нас страх вселенский сызмальства страхует,
Диктуя свои страшные права.
Мы страху поклоняемся без слов.
Платить ведь нам, долги-то за кредиты.
И каждый все, что требуют готов
Отдать головорезам и бандитам.
Вороны «карр» кричат, присев на флаг.
Нам повезло, все так сложилось здорово.
А ведь могло сложиться и не так,
И не в кредит, а просто разворовано.

1997

Восемнадцать лет (Вере)

Сегодня тебе восемнадцать...
Хочу я тебе пожелать,
Такою же юной остаться

И в тридцать, и в семьдесят пять.
Желаю любви я и счастья,
Пусть крепкою будет семья.
Твои восемнадцать, как праздник,
Всем близким твоим и друзьям.

Припев:

– За восемнадцать! – мой тост сегодня.
Бокал душою моей наполнен.
Он виноградной лозою знойной
Тебе желает счастливых дней.
Будь, Вера, милой, всегда любимой,
Хранимой Богом, людьми хранимой.
Такой же сильной, как твое имя:
За ним Надежда, за ним Любовь.

Мне снятся мои восемнадцать...
Летят, словно птицы, года.
Мы счастливы в детях остаться,
Вы наша живая вода.
1998-17.02 радио NS

Большая белая звезда

Большая белая звезда,
Ой, лебедь плавная,
Гулять любила иногда
Со старой мамою.
По кромке Млечного пути,
Вдоль черной ночи,
Так славно им вдвоем идти
Часами молча.
Или неспешно обсуждать
Дела планетные,

Где листья желтые шуршат
Земною сплетнею.
Большая белая звезда,
Ой, лебедь плавная,
Понять хотела все она,
Что в жизни главное.
И так хотела так ждала
Всепонимания,
Но у людей свои дела,
Свои страдания.
Они не смотрят в небеса,
И очень редко
Звезду пытаются достать,
Чтоб спрятать в клетку.
Тут налицо у нас, у всех
Непонимание,
И легкомыслие и грех
Без оправдания.
Прости нас, Белая Звезда,
Ой, лебедь плавная,
В любви была и будешь ты
Звездою главною.
Гуляй по Млечному Пути,
И пусть влюбленные
Ждут свою верную звезду
Словами добрыми.
И пусть горят твои огни
Всегда над нами.
Тебя мы любим,
И поверь,
Всегда ты с нами.
1983

Золотые глаза

Жил печальный художник на поляне цветов.
В окружении природы, кистей, красок, холстов.
Стайки птички летали, песней радуя мир.
Но не слушал художник, он грустил о любви.

Кисть не трогает руку и работа стоит.
Колокольчик на шапочке потихоньку звенит.
Из ноябрьских листьев и рябиновых слез
Призрак давней любви к тонкой кисти прирос.

Припев:

Растут цветы на солнечной поляне,
А на картине желтая трава.
Упала кистью в осень его память,
И ноябрем в июле ожила.
Забудь печали осени художник,
– Цветенья миг рисуют летним днем.
А тот ноябрь, что был любовью прожит,
К тебе вернется вслед за октябрем.

Жил печальный художник на поляне цветов,
И любовь свою прятал в горькой магии снов.
В этих снах ему снились золотые глаза,
И пытались глаза о любви рассказать.
Цвет ноябрьских листьев и рябиновых слез
На июльской поляне к тонкой кисти прирос.
Не печалься художник, подожди ноября.
Золотые глаза тебе снятся не зря.

1998

Молодо-зелено

1. Мамочка, мама, печальная встреча
Вышла с тобою у нас.
Прошу, не смотри так,
Ты, выпрями плечи.
И вытри слезинки у глаз.
Знаю, что скажешь:
– Ведь, я говорила...
Предупреждала тебя,
Когда ты, из дома, к нему уходила,
Но я уходила любя.

Припев:

Молодо-зелено, глупость на глупости.
Милая, мама, – прости.
Жизнь нас не учит с пеленок премудрости,
Как нам беду отвести.

2. Были мы счастливы первое время
– Дочь родилась, потом сын.
Жизнь рисовала цветы акварелью.
Виделись в розовом сны.
Водка разлучница, боль подколотная
Руки связала его.
Сделала вялою тряпкой негодною,
Как спеленала всего.

3. Может наладится, вдруг перемелется.
Может опомнится он. Хочется мама,
Хотя и не верится.
Крестится гад в самогон.
Змеи грызучие в комнате чудятся.
Лезет на них с топором.
Не топором, мама, пьянка-то рубится.
Я б помогла топором.

03.1997

Прощай, пятак

1. Грузи быстрее, уже темно,
Поторопись, ребята.
Я доплачу за груз еще –
По стольнику на брата.
Давай быстрее, еще быстрее,
Плотнее в середине.
Хорош... Прижми борта сильней.
Нормально загрузили.

Припев:

Прощай пятак.
Уходит дальномер.
Двенадцать тонн
В Сибирь везет, до Омска.
Двенадцать тонн –
По зимнему предел.
Зимой до Омска,
Это как до Солнца.

2. Свистит ГАИ, притормози.
Опять пятьсот на лапу.
Я поторгуюсь, подожди,
Возьмет и двести лапоть.
Какого черта столько их?
Проверь, пока что, масло.
Немного ветер поутих,
Продержимся до завтра.

3. Да не хрипи!
И я простыл.
Возьми таблетки в сумке.
В ружье вставь пару холостых.
Вдруг встретим недоумков.
Я покручу до четырех,
Ты спать ложись, Серега.
Поешь сначала, слышишь лох,
– Неблизкая дорога.

4. Вернемся, штуку отложу.
К весне машина будет.
Ты, не давься, спокойно жуй.
Мы хоть едим, как люди.
Не голодаем мы с тобой,
А риск?! – судьба Серега.
Загнуться можно и в пивной,
При чем же здесь дорога?
5. Поел, поспал и снова в путь.
Смотри, снежок закапал.
Здесь поворот бы не зевнуть.
Ты не забыл лопаты?
Копать зимою, хуже нет.
Вот черт, смотри, буксуем.
Кажись прошли...
Здесь старый след,
Погонщики ночуют.
6. Ты спи, Серега, засыпай,
Доедем, не впервые.
Давай, родимая, давай,
Не зря же нам платили.
Все... Проскочили перевал.
Теперь пойдем свободно.
Ну снег, – ну снег,
Везет же нам,
Ну до чего же подлый!
7. До Омска две осталось, слышь,
Там отдохнем немного,
Возьмем попутку и домой.
На свой пятак дорога.
Пятак нас ждет, на нем стоим,
На нем стоять и будем.
Клиент, товарищ, господин –
Мы за пятак всей грудью.
8. Обсудим цену, сроки, груз.
И вновь, прощай пятак.

Но жди, ты жди, и я вернусь
Так было, будет так.
03.1997

Сорвалась с якоря судьба моя

1. Мир миражей, ворожей, шарлатанов.
Мир авантюр, путешествий и грез.
– Как ты заманчив и как ты коварен.
Лучше не верь, – захлебнешься от слез.
Я уже пробовал версии разные
И богатеть, и любить, и играть.
И я не поверю любому и каждому,
Что, как-то, можно судьбу обогнать.

Припев:

Она на якоре, –
Судьба моя.
Пусть цепь и длинная
Но скован я.
Мой дом и дети,
Моя семья.
Мои надежды,
– Мои друзья.
Мои надежды
– Мои друзья.
И с ними вместе
Так счастлив я.

2. Вы предложили мне золото в Африке,
И приложили к проекту билет.
Знаю я, золото золотом пахнет,
Но, может быть, даже вовсе и нет.
Есть комары, малярия и страхи
Битым, убитым и съеденным быть.
Желтое золото кровью запахнет,
Тем, кто начнет его очень любить.
3. Кроме билета даете задаток?..

Сколько скажите?
Полгода вперед...
Плюс на питание, выпивку, карты,
Минус, – на тех кого пуля найдет.
Торг не уместен, добавьте за воду.
Там из болота придется мне пить.
Дайте за год. Почему за полгода.
Вас больше денег я буду любить.

Припев:
Сорвалась с якоря
Судьба моя.
Простите близкие,
Прости семья.
Мои надежды,
Мои друзья
Так счастлив с вами
Был долго я.
03.1997

Слепой играл на стареньком баяне

1. Слепой играл на стареньком баяне
И пел дрожащим сиплым голоском.
Вокруг него «вокзальные» стояли,
Лежал кепончик с маленьким листком.
- 2.-Подайте, бога ради, на дорогу,
Могила матери в далекой стороне.
Я побывать на ней хочу, ей богу.
Кто может, люди, дайте денег мне.
3. Прочла бумагу тихая старушка.
Десятку положила под листок,
Две свежие, зажаристые сушки
И сахара распиленный кусок.
4. Упала рядом детская пятерка.
Здоровый дядя стольник положил.

И буркнула задиристая тетка,
– Я поищу, ты сумки поддержи.

5. Слепой играл на стареньком баяне.

Катилась тихо легкая слеза.
А мне казалось, с этого вокзала,
К могилам все уходят поезда.

1994

Жду солнце

Дверь подъезда стучит,
Протекая дождем,
И осенние мокрые листья
Виновато влетают
В раскисший проем,
Как беспальные
Желтые кисти.
Дверь подъезда стучит..
Продираясь сквозь сон,
Миражи раздвигают
Мне веки.
Вырастая
Напуганным
Скрюченным злом,
Где есть боль
И сожженный прощания лепет.
Дверь подъезда стучит
Черной ночи вдогон.
Жду еще,
Пусть царапанье
В сердце уймется.
Улегит окончательно
Утренний сон,
И душа
Ожиданьем
Проснется.

1990

Г.Г. Коваленко

Позолочу, ты только отгадай
(вариант)

Темнеет,
Начал падать снег.
И синий след
Проложит кто-то первым.
Быть может,
Это будет мой сосед.
Всегда спешащий,
Чувственный и нервный.
Быть может,
Ступит
В снег фотомодель,
Испив стакан
Хорошего вина.
И окунется
Призраком в метель.
Стройна, странна,
И сладостно длинна.
Возможно,
Это будет птичий след.
Застенчивый, голодный
И неясный.
Не знаю я.
Никто не даст ответ,
На то что было, есть
И будет завтра.
Ну погада-, гада-, гадай же
Мне цыганочка.
На картах, на крапленых
Погадай.
Кто выйдет,
Кто зайдет на полустаночке.
Позолочу, ты только отгадай.
10.1996

Нет, не хочу я, ваших обещаний

Нет, не хочу я, ваших обещаний,
И, зная Вас, совсем не верю Вам.
Меня вы одарили состраданьем,
Но я любви и счастья искал.
Я Ваш, без меры времени и места.
Готов всегда за Вами в путь идти.
Лишь только быть судьбою с вами вместе.
И Вашей жаждой жизненной цвести.
Улыбка Ваша, кажется мне фарсом
И ранит острой болью глубоко.
Как искренности Вашей мне дознаться?
Как сбросить с неизвестности покров?
Любить, не веря в самое святое,
Губить себя и будущие дни...
За что мне кара божию рукою,
Зачем в душе мучения одни?
Простите и поймите мое сердце.
Оно уже не плакать, не молить
Не в силах, но живет, еще надеясь,
Что сможете его Вы полюбить.
Не верю, нет, я в Ваши обещания,
Но так хочу, чтоб правда в них была.
Избави Господи от смуты и печали,
Пока надежда тайная жива.

04.1997

Я верю в формулу любви

1. Любовь жестокая струна,
Её ласкать порою нужно.
Любовь и ненависть – война,
Путем прямым, путем окружным.
Мы стонем часто от потерь,
За то что верим мы и любим.
Не хочешь? – Нет. Тогда не верь.
Но ты не сможешь. Все мы люди.

Припев:

Я верю в формулу любви
И в силу яблока от Евы.
Люблю вас я. Любите вы,
Любите, вы, святые девы.

2. Размыты окна, запотев
От нескончаемых идиллий.
Ты любишь этих, любишь тех,
Без всяких видимых усилий.
Тоска в душе твоей живет,
Хоть любишь всех и все живое.
Останься здесь, побудь со мною
И непонятное пройдет.

3. Разводы, своды, целый сонм
Законов жутких правят нами.
Мы начинаем со свиданий,
Но что нас дальше в жизни ждет?..
Долги судьбе, долги закону...
О прошлом, в будущем забудь.
Вошел в вагон сиди и помни,
– Ты взял билет и выбрал путь.

1997

Не доезжая верст пяти до края Муромского леса

1. Не доезжая верст пяти
До края Муромского леса,
На берегу реки Оки,
Бродяги тихо пели песню.
Горел костровый огонек
Над охладевшей водою.
Густой туман на осыпь лег
Косматой мокрою спиною.

Припев:

Река, река, ох далека
Дорога к милому крылечку,
Где твоя белая рука
Дарила мне злато колечко.

2. Едва заметная Луна
Желтела тускло за туманом.
И песня грустная плыла
Под ней гусиным караваном.
В той песне пелось про любовь,
Про горечь горькую утраты.
Про злую тайну лживых слов
И предсказаний бесноватых.

3. Из-за любви заброшен дом.
Из-за любви земля пустынна.
А губы, с болью и стыдом,
Все шепчут Богу твое имя.
03.1997

А на синей реке белой льдине казалось

1. Был бал и музыка играла.
Кружились пары при свечах.
Любви волшебное начало
Таилось в жаждущих очах.
Мужские пальцы обнимали
Корсетов розовую ткань.
Невнятно губы лепетали
Нет, нет, оставьте, перестань...

Припев:
А на синей реке
Белой льдине казалось,
Что она на балу
И танцует свой вальс.
Волны плавно кружили

Г.Г. Коваленко

Прощальную радость
Белой льдины,
Что синей реке отдалась.

2. Терпела скрипка ложь людскую.
Увы, на следующем балу,
Ошибкой тайною тоскуя,
Ответ достойный вам дадут:
Вы – ветрогон, пусть и красивы.
Здесь каждый год, вы, – первый бал
Сердцам трепещущим грозили,
Но я свое вам не отдам.

3. Как было весело и грустно.
Мы танцевали целый час.
И, обгоняя ритмы музыки,
Кружил нас в неге дивный вальс.
Ах, что мне делать, я не знаю...
Себе не верю и любви.
Был бал вчера. Сегодня утро,
Свечей погашены огни.

4. Прости меня, Господь Всевышний,
Но будь, что будет, я не лгу...
Остановить потока мыслей.
И сердцем править не могу.
Судьба, пойми мое смятение!
Соедини навеки нас.
Ему я буду верной тенью
Пусть он себя лишь мне отдаст.

1997

Жена твоя, девочка милая

1. Ты еще больше похудел,
Глаза остались лишь да губы.
Опять наверно не у дел
И пыжишься казаться грубым.

Припев:
Дай я тебя поцелую,

Исчезнет меж нами стена.
Сегодня не уступлю я
Даже бокалу вина.
Будешь моим до утра ты,
А завтра решает пусть Бог,
Но в жизни никто не видел
Больше, чем две обочины,
Больше, чем две обочины,
Ни на одной из дорог.

2. Жена твоя, девочка милая,
Проплачет всю ночь до утра.
С зарею тебя я помилую.
Закончится наша игра.

3. Ты бросил меня нелюбимую,
Увлечшись девчонкой чужой.
Годы прошли и что же,
Ты видишь и сам, что ты мой.

4. Метаться меж нами бредовая,
Пустая затея твоя.
Последняя ночь быстро кончится.
Утром уйду от тебя.

5. Уйду в этот раз без возврата.
Не знаю куда, но уйду.
Решай, что ты, где ты и как ты?..
Решай, до утра подожду.

1997

Цветет сирень в саду над речкой

1. Цветет сирень в саду над речкой.
Сдувает ветер лепестки.
Завороженные колечки
Кружат над омутом реки.
Качает легкие качели
Тугая девичья нога,
И будто с берега на берег,
Летят они туда-сюда.

Припев:

Ответь, ты хочешь плыть со мною?
Не по воде, а над водой,
Чтоб я была твоей судьбою,
А ты моей бы стал судьбой.

2. Цвела сирень в саду над речкой
С поры той, давней, много раз,
Давно любви потухли свечи
И голос радости угас.
Порой, во сне, я вспоминаю
Ту беззаботную качель.
С сиренью сад плывет под нами
И дышит маленький ручей.
3. Белей сирени, легче пуха
Седые волосы мои.
И очень редко друг на друга
С большой любовью смотрим мы.
Летят скрипучие качели
К другому берегу без нас.
И наша дочь зовет кого-то.
Зовет кого-то в первый раз.
01.1997

Лунная серенада

1. Большие красные шары
Плывут в меня.
Они все ярче,
Все светлей
День ото дня.
Они все чище и грозней
Из ночи в ночь.
Мне не сбежать,
Не закричать,
– Уйдите прочь...

Припев:

Луна, Луна большая

Над Землей.
Не уходи,
Прошу побудь,
Побудь со мной.
Мир темноты
Был без тебя,
А я хочу
Прожить любя
Всю жизнь.
Не уходи.
Прошу, Луна,
Луна вернись.

2. Шары качают детвору,
Цветами смех,
Играет мир
Свою игру,
Игру для всех.
Повсюду яркие шары,
Они условие игры,
Они всегда во всем правы,
В них суть рожденья, и миры
Везде шары.
12.1996

Ожерелье из роз

1. Помнишь первую встречу?..
Так давно это было.
Шелестел серпантин
Новогодний вокруг.
И влюбленная ночь
Вместе с нами бродила
По фойе ресторана
До утра, до утра.
А у первой разлуки
Были синие губы.
Я всего на три дня
Должен был улететь.

И казался тебе я
Невоспитанно грубым.
Так, как будто тебя,
Оставлял навсегда.

Припев:
Ожерелье из роз
Я принес на прощание.
Ожерелье из слез
Получил я взамен.
Журавли пролетая,
В небе грустно кричали.
Ты понять не могла их,
Я понять не хотел.

2. Годы шли чередою,
И не каждый запомнишь.
Днями счастья казалась
Неумная жизнь.
Погружаясь, как в омут,
В счастье празднично тонешь.
Но спасенья не просишь,
И вздох не кричишь.
Были дни расставаний,
В черно-белых квадратах.
Я писал, ты звонила,
И всегда об одном:
– Помни, милый, тебя,
Я люблю и любила.
Помни, как ты прощался,
Оставляя наш дом.

3. Память жесткая штука,
Не всегда мы прощаем.
Ни себе, ни другому
Боль случайных обид.
И в любви нашей слезы
Ручейком зажурчали.
Мы любить не устали,
Нас устали любить.

12.1996

Содержание

Алматы золотое время.....	3
Мамина роза.....	3
Я твои тайны все сохраню.....	5
Песчаные часы.....	6
Переправа.....	7
Мы эмигранты в доме у себя.....	8
Прощание.....	9
Танго войны.....	10
Твин Пикс.....	11
Виртуальная реальность (рэп).....	12
Танго.....	14
Стоял холодный зимний день.....	15
Четыре хриплых ноты.....	15
Полнолуния бал нарастал и сверкал.....	16
Прости, Есенин, за щенят.....	17
Переправа нас манит и губит.....	17
Все тайное явным становится.....	19
Ледяные глаза.....	20
Захочешь поработать, поспи и все пройдет.....	21
Ритмы.....	22
Тройку счастья к крыльцу подавали.....	23
Сиротское танго.....	24
Свадебное танго.....	25
Школьное танго.....	26
Бог, секс-бог.....	28
Реклама-мама.....	29
Бог-налог, он ведь строг.....	30
Где моя удача загуляла.....	31
Мир не утонет в темноте.....	32
Чудеса из чудес.....	33
Голый король.....	34
У дружбы есть пароль.....	35
Ура, вратарь.....	36
Жизнь французской королевы.....	38
Сомнения.....	39
Промчались годы – саночки.....	40

Синий бык.....	41
Зачем спешить.....	41
Ах, гости дорогие.....	42
Звездный вальс.....	43
Церквей золотых колокола.....	44
Отче наш.....	45
Земля, не тайна, ты, для меня.....	46
За тех, кто в поле провел сезон (вариант).....	47
Душа пуста.....	48
Бог расставил посты (Геологам).....	48
На смерть Патриарха.....	51
А.И.Солженицину.....	51
Двести тысяч дождей.....	52
Деньги (вариант).....	54
Крутит выюгу крупье.....	55
Ромашка.....	56
Прощальный вечер (вариант).....	56
На черной на колоде нет картинок.....	57
Миллион мужчин (рэп).....	58
За нецензурные слова всегда большие споры.....	59
Нет свободных номеров.....	60
Сафари.....	61
На зарядку, ать-два!.....	62
Заправь-ка, Маша, суп грибной.....	63
На ринге модна игра без правил.....	63
Гулял в компании чужой.....	64
У Сатаны не «Мерседес».....	65
Рок-урок (рэп).....	67
Эх, санки, саночки.....	68
Таможня.....	70
Ходим стопками.....	71
Ты юна и прелестна.....	72
Глаза любимые.....	72
Нет роз и не май сейчас.....	72
Я люблю смотреть на счастливых.....	72
Тает кругом... ..	73
Я устал тебя ждать.....	73

Расставание с недомолвками.....	73
Знаю я, мы все равны.....	74
Как ощутима быть способна пустота.....	74
Последняя ночь в России.....	74
Смехом дарят радость.....	74
Садится солнце.....	75
Веселый высыпался смех.....	75
Я жду письма.....	75
Белые сережки из снежинок.....	76
Я слышал как пела осень.....	76
Чадной сигаретой.....	76
Застудило душу.....	77
Ребеночек.....	77
Жизнь... ..	77
Асфальт расписался лужами.....	78
Слово любит быть громким.....	78
Простудю серой осень.....	78
Памятник	79
Бьются штормы в шторки осени.....	79
Твой горизонт... ..	79
Красивая женщина смотрит с экрана.....	80
Новогоднее танго.....	81
По вагону хожу взад-вперед, взад-вперед.....	82
Реквием	83
Деньги (вариант).....	84
О водке.....	85
О кредитах (вариант).....	85
Книга обещаний.....	86
Про Репку.....	88
О женской гениальности.....	89
Привет, тебе Империя, привет!.....	89
Вранье про кризис.....	91
Строят дурдом для борьбы с наркоманией.....	92
Говорю: – Будет снег через неделю.....	92
Я забуду все сны, голоса и подсказки.....	92
Чей-то путанный след.....	92
Ночь Рождества.....	93

Две сосны.....	94
Простые белые цветы (вариант).....	95
О службе армейской (вариант).....	95
Вибрации.....	96
Уехал милый.....	97
От Африки до нашего колодца.....	98
Выход мой по бархату.....	99
Сон африканской кошки.....	99
У рыбки золотой.....	100
Улетает друг домой в Россию.....	101
Тем женщинам, которые нас ждут.....	102
Прайд.....	102
Что нас тянет друг к другу?..	103
На выставке восковых фигур.....	103
Неразбериха.....	104
Полнолуние.....	104
Тонкий хвост стрекозы на печальной руке.....	105
Самолет с грузом двести.....	105
Шанелью пятой пахнет ветер.....	106
Новый порядок.....	107
Кто-кто в тереме живет?.....	107
Кого-то приняли в ряды.....	108
Новые традиции.....	108
Гадюка в доме.....	109
Давно забытые слова.....	109
В плену загадок день забрезжил.....	110
Спор.....	111
Время лечит от счастья.....	111
Опечален разлукой с тобою.....	112
Я поверил в гармонию ночи.....	112
Ночной аттракцион.....	113
Рыжий клоун.....	114
Татьяна, Таня.....	114
Чужая тень.....	115
Четвертый день идут дожди.....	116
Звенит хрусталь.....	117
О смысле жизни.....	118

Зимнее танго.....	118
Отцветет розмарин.....	119
Стало тихо сейчас.....	120
Вчера копал я яму соседу для сортира.....	122
Кокаин.....	123
Свистит Сирокко в парусах.....	124
Моя душа.....	125
Мать-Волга, русская река.....	125
Не ради наград.....	127
Компас веры.....	128
В волчью стаю попал я.....	129
Экибана.....	130
Ой, зима.....	130
Я завис на скале.....	131
Приговор	132
Шахерезада.....	133
Своё с нас сняли.....	134
Восемнадцать лет (Вере).....	134
Большая белая звезда.....	135
Золотые глаза.....	137
Молодо-зелено.....	138
Прощай, пятак.....	139
Сорвалась с якоря судьба моя.....	141
Слепой играл на стареньком баяне.....	142
Жди солнце.....	143
Позолочу, ты только отгадай (вариант).....	144
Нет, не хочу я, ваших обещаний.....	145
Я верю в формулу любви.....	145
Не доезжая верст пяти до края Муромского леса.....	146
А на синей реке белой льдине казалось.....	147
Жена твоя, девочка милая.....	148
Цветет сирень в саду над речкой.....	149
Лунная серенада.....	150
Ожерелье из роз.....	151

Г.Г. Коваленко
Литературно-художественное издание

СТИХИ

Сдано в набор 05.04.2009. Подписано в печать 15.04.2009.

Бумага офсетная.

Формат 60x90^{1/16}. Гарнитура «SchoolBook1».

Усл.-печ. л. 14,0. Тираж 200 экз.

ТОО «Издательский дом «Апельсин»

Республика Казахстан, 050026, г. Алматы,

ул. Нурмакова, 26/195, оф. 56.

www.apelsin-ka.com